

అమ్మరుసు

గుంటూరు సత్యనారాయణ, ఎం. ఏ.

తి వ్వు రు సు

గుంటూరు సత్యనారాయణ ఎం. ఏ.

రాజమహేంద్రవరమున
పిళ్లారిశెట్టి ప్రకాశం పుష్పదర్శనవారి
శ్రీరామ ముద్రాక్షర శాలయందు
ముద్రింపబడినది.

1940

ప్రీతి క .

సారస్వతరచన కిది తొలిప్రయత్నము.

చిన్న నాటినుండియు మహామంతులకథలయం దభి
లాష నా కెక్కువ. బి. ఏ. తరగతిలో నున్నప్పుడు వారి
రాజ్యశాస్త్రజ్ఞత నాటకరూపమున చిత్రింపవలె నను యభి
లాష మెందుగా నుండెడిది; కాని, అందులకు సమర్థుడను
కా నను భయము వెన్నాడుచుండుటచే సాహసింపలేకుంటిని.
మాకు ఇంటర్మీడియట్ తరగతిలో శ్రీ కొడాలి సుబ్బారావు
గారి “హంపిక్షేత్రము” పాఠ్యగ్రంథముగ నియమింపబడెను.
అందలి “పశ్చాత్తాపము” అను ఖండములో తిమ్మరుసు
చిత్రము నా హృదయమున బాగుగ నాటుకొనిపోయినది.
“రాజ్యప్రదానము” “పాణిగ్రహణము” “పశ్చాత్తాపము”
ఈ మూడుఖండములును నా రచింపదలచుకొన్న విషయము
నకు మూలములు. ఇందు సుమారు పదిపద్యములలోని
భావములుగూడ అందులోనివే; పదములకూర్పు మాత్రము
వేరు. కథావస్తువు దానినుండి కైకొని, నేను నాటికరింప
(Dramatize) దలచుకొన్న విషయము (Theme) న కను
కూలముగ మార్చి, కల్పించి వ్రాసితిని.

“హంపీక్షేత్రము” కేవలము శ్రవ్యకావ్యము. అందులో నే నీ నాటకమును కేవలము రంగస్థలముకొరకే వ్రాసితిని. 1939 లో “కళాభివృద్ధి” నాటకసమాజ మనుపేర నాక సమాజము స్థాపించి, దానికొర కీ నాటకము వ్రాసితిని.

ఎవరికవిత్వముగూర్చిగాని, పద్యములగూర్చిగాని నా రెంతయైనను చెప్పుకొనవచ్చును; కాని, నాటకము పద్యముల కన్న ఎక్కువ ఇందియానుభూతమైనది; అంతకన్న బాహ్య పరిస్థితులతోను, భౌతికవిషయములతోను ఎక్కువసంబంధము కలిగినది. పద్యము కవి తన్ను దాను సంతోషపరచుకొరకు మాత్రము వ్రాసికొన్నది; కాని, నాటకము తన్ను, ప్రేక్షకులనుగూడ సంతసపరచుటకు వ్రాసినది. చివరకు, ఒకనాట కముయొక్క ఉత్పత్తి, కవి, ప్రేక్షకులను సంతసపరచుచు తన్ను దానెంతవఱకు సంతృప్తిపరచుకొనునో దానిపై ఆధార పడియుండును.

ఈ నాటకమున, తిమ్మరుసు, రాయలు, గజపతి-ఈ మువ్వురును ముఖ్యులు. వీరికథలను చరిత్రలో చదివి వాటి యందలి మక్కువచే వీరిపాత్రలను నేను నాటికరింపలేదు. కాని, నేను నాటికరింప దలచుకొన్నవిషయమునకు వీరు సరిగ సరిపోవుటచేతనే వీరిపాత్రల నిందు చిత్రించితిని. నాటి కరింప దలచుకొన్నవిషయము రాజ్యతంత్రము, దాని వేర్వేరు స్వరూపములు: మొదట - రాజ్యతంత్రజ్ఞతయే సామ్రాజ్య

నిర్మాణమునకు ముఖ్యోపకారి యని నమ్మి, అం దసమాన ప్రజ్ఞ జూపియు, ఆ “అహ” మున నశించిన మేధావి యొకడు; తరువాత - రాజ్యతంత్రజ్ఞతయే సామ్రాజ్యవినాశమునకు ముఖ్యోపకారి యని నమ్మి, అం దసమానప్రజ్ఞ జూపి, ఆ “అహ”మున నశించిన మేధావి యొకడు; రాజ్యతంత్రజ్ఞతకు నృపధర్మపాలనమే ముఖ్యధార మని నమ్మి, తదహంలో నశించిన శక్తియుతుహికడు. ఈ మూడుభిన్నప్రకృతులొకచో కూడినప్పు డనివార్భిమీన అగ్ని ప్రజ్వలిల్లి ఒకమహాసామ్రాజ్యమును నాశనమొనర్చినది. తిమ్మరుసు, గజపతి, రాయలు, ఈ మువ్వరిపాత్రలును పైప్రకృతులను సరిగ్గ సమర్థించును. నా ప్రయత్నము ఒకవిషయమును నాటికరించుట (Dramatization of a theme) యేకాని, కూలంకషమగు పాత్ర రచన కాదు; కావున ప్రతిపాత్రీయందును నే నెన్నుకొన్న విషయమున కనుకూలమగు గుణశీలాదుల నెన్నుకొనుటకు నేను స్వతంత్రుడను. వీరిపాత్రీరచన అసంపూర్తిగ నున్న దనియు, వారికి నేను చిత్రింపని గుణసంపదలెన్నియో గల వనియు చెప్పట విమర్శకులపనికాదు; నేను చిత్రించిన గుణములలో వారివి కాని వేవో చూపుటయే వారిపని. రాయలు కవిపోషకుడు కావచ్చును; ఆంధ్రులు గర్వంపదగిన గుణము లెన్నింటికో ఆటపట్టుకావచ్చును; కాని, నే చిత్రింప దలచు కొన్న విషయము ని వెట్లు సమర్థించును?

పైని వివరించిన విషయములుమాత్రము చితింఁచి
 విడిచినచో, మానవప్రకృతిని ప్రతిఫలించు సజీవమైననాటికే
 గాక, రసహీనమగు కొన్నిఘట్టములకూటమి తయారై
 యుండెడిది. తొలి ప్రదర్శనమునకు వాసినప్రతిలో
 “హంపీక్షేత్రము”లోని కద్యములనే ఉపయోగించితిని.
 కాని, అందు తిమ్మరుసుపాత్రకు వృద్ధిగాని, మానవత్వము
 గాని లేక, ఆదినండి అంతమువరకు ఏకరసప్రధానమై జాలిన
 మాత్రము రేకత్తించుచున్నది. తక్కిన పాత్రలుగూడ నట్లే
 చాలవరకున్నవి. కనుక ఆకద్యములను తీసివేసి పాత్రలకు
 వెలుగు నీడలనిచ్చి సహజమానవత్వ మాపాదింప యత్నించి
 తిని. తనజీవితములో తిమ్మరుసు ఒకప్పుడని రెండు: ఒక చక్ర
 వర్తి, ఒకమహాసామాజ్యము. కాని, ఈరెండును అతని
 అహంభావమున భగ్నమైనవి. అట్టిచో నక జాలికే తా వేది?

కృష్ణరాయుడు మహామంత్రి తిమ్మరుసు మేధాశక్తి
 యొక్క భౌతికస్వరూపము; ఆట్టిరాయలు స్వతంత్రశక్తి విని
 యోగించి ఒకసామాన్యకార్యము చేయజాలకుండా నన్నచో
 ఆదెబ్బ తిమ్మరుసుమేధాశక్తికే; కనుకనే

“పిన్నతనంబునుండి నిను ? పెంచినప్రేమను వీటబుచ్చి నా
 కన్నులు పీకినందులకు ? గాదు; “సుధియుతుడంచుమున్నతా
 మన్నన లందుమంత్రి అస ? మానమహత్వఫలమ్మ”టంచు ని
 న్నెన్నుదు రెల్లరన్నతల ? పేచుటచేసుమి సారెసారెకున్”

అని వాపోయినాడు. ఒకవిధముగ నిది Intellectual Tragedy. తనమేధాశక్తికి విఫలత్వ మున్నదాయన్న అహంభావములో తిమ్మరుసు రాయలసామర్థ్యమును వెల గట్టజాలకుండెను. రాయలకు తిమ్మరుసు లేనిచో వ్యక్తిత్వము లే దను విషయము గ్రహించి, సరిగా నచ్చట గురి చూచి దెబ్బకొట్టగలిగినాడు ధీశాలి గజపతి. ఆదెబ్బతో తిమ్మరుసుకు తెలివినచ్చినది కాని, అప్పటికే మించి పోయినది.

ఈ నాటక మీ విషయములను విఫలముగాకుండ, చదువరులకును, ప్రేక్షకులకును అందజేసినచో నా యత్నము సఫలముగ భావించును.

ఇందలి భావగూర్చియు, పద్యములగూర్చియు రెండు మాటలు: నేడు అన్నింట గ్రామ్యము విరివిగ వాడబడుచున్నది. నారస్వతరచనకు భాషాగాంభీర్యము (Dignity of Style), పటుత్వమును ఉండవలెను. అందులో చరిత్రాత్మక నాటకములకు గ్రాంథికశైలి ఒకవిధమగు పురాతనత్వము నాపాదించును; ఒకవాలావరణము (Atmosphere) ను సృష్టించును. అట్లని అనవసరముగ అర్థముగాని సమాసముల గూర్పక, ఒకమధ్యరకపుశైలి నవలంబింప ప్రయత్నించితిని. అంగ్ల భాషవలె మనభాషకూడ నుండవలె నన్నచో పొసగదు; అనవసరమును లేదు. భాషాసాంప్రదాయములకు పరస్పర

సంబంధమున్నది. మన మత, సాంఘిక, రాజకీయసాంప్రదాయములు సాశ్చాత్యసాంప్రదాయములకు భిన్నములు. భాషా కోవిదు లీ విషయమును గుర్తించిన తెనుగుదేశమున చాల వరకు పోట్లాటలు తగ్గియుండెడివి. ఇందలిపద్యములలో నొకటి, రెంట యతిప్రాసలు లోపించినవి. వాటిని మార్చి యిచ్చించితిని కాని “అతుకు” వలె గన్నట్టుటచే నట్లే యుంచితిని.

ఈ నాటకరచనయం దనేకవిధముల నాకు తోడ్పడిన మా పినతండ్రిగారైన శ్రీ గుంటూరు శ్రీహరిగారికి నా కృతజ్ఞతాపూర్వకవందనము లర్పించుచున్నాను.

రసగ్రహణపారీణులగు సారస్వతాభిలాషు లీ నాటకమునందలి కొత్తపోకడలను గుర్తించి ఆదరింతురుగాక యని కోరుచున్నాను.

యలమంచిలి,
15—5—1940

} గుంటూరు సత్యనారాయణ.

సూచన.

గ్రంథకర్త యనుమతిలేక ఈ నాటకము ప్రదర్శించు వారుగాని, ఫిల్ముచేయువారుగాని, ఇందలి పద్యాదుల నుపయోగించువారుగాని శిక్షాపాత్రులగుదురు.

పి స్న ట—

తెనుగు సారస్వతమున నా కభిరుచిగల్గించిన

శ్రీ మాతృపదములకు

ఈ తొలిఫలమును భక్తిపూర్వకముగ ...

తిమ్మరుసు.

గజపతి.

కృష్ణ దేవరాయలు.

నాగమనీడు.

కళింగునిమంత్రి.

యువరాజు.

పురజనులు.

అల్లసాని పెద్దన.

భటులు.

అన్నపూర్ణ.

చేటి.

తిమ్మరుసు

[ప్రథమాంకము]

మొదటిరంగము

[ఆంధ్రరాజసభ. రాయలు, తిమ్మరుసు ప్ర॥]

కృష్ణ:—ఆంధ్రకవితాపితామహులకు నమస్కృతులు.

పెద్దన:—దిగ్విజయమస్తు.

(కృష్ణరాయడు సింహాసనమధిష్టించును.)

తిమ్మ:—పాండ్యరాజ్యముపై వీరమనీని దండయాత్ర ప్రభు
వుల దక్షిణదిగ్విజయయాత్రకు నొలిపలుకు కాగలదు.
నాల్గుదినములనుండి వేగులవాండ్లు రాలేను. వారు
వచ్చినగాని మనసేన లిచ్చటనుండి కదలజాలవు.

(ప్రవేశము:—భటుడు రాయలకు ఒక లేఖ నందించును)

(రాయలు లేఖచదువుకొని దానిని తిమ్మరుసున కందించుచు)

కృష్ణ:—విజయప్రేరితుడై మదోద్రేకమున కన్నులుగానక వీర
మనీడు స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించినాడట! ఆంధ్రమహా
సామ్రాజ్యసింహాసీతిక నలంకరించినట్లే పొంగుచున్నట్లున్నది!

తిమ్మ:—(చిరునగవుతో) వీరమనీసు స్వాతంత్ర్యమును ప్రకటించినంతమాత్రమున రాయలదిగ్విజయయాత్ర నిలిచిపోదు. ప్రస్తుతము వీరమనీని లొంగదీయుట కుపాయాంతర మరయవలయును.

కృష్ణ:—ఉపాయాంతరమున కే మున్నది? దక్షిణదేశ దిగ్విజయయాత్ర వీరమనీనిపై యుద్ధముతోడనే ప్రారంభము కాగలదు. ఆంధ్రమహాసామ్రాజ్యము యోధులులేక గొడ్డువోలేదు. (అని తనయొరనుండి కరవాలమును వెలికి బెరికి నిలువబడి సభ నుద్దేశించి) మీలో నింకను ఆంధ్రవసుంధరా సంగతుణ్ణోత్సాహము మొక్కవోనివారున్నచో వీరమనీని నోడించి బండిగా మాకడకు గొనిరండు. తదుద్యమోత్సాహు లీఖడ్గమును ప్రకొనవచ్చును.

(సభ నిశ్శబ్దము. రాయలు క్షణమాత్రమూరకుండి)

ఓహూ! మేటియోధులకు పుట్టినిల్లగు రాయలయాస్థానము నేటికీ పిరికిపందల కెరవయ్యె నను వింత నేడు మేము గ్రహించితిమి. మీలో నొక్కరికిని పౌరుషములేదా? లేక మీరెల్ల మా యుద్ధ తిని మాకే ముప్పు దలపెట్టు రాజద్రోహియగు వీరమనీని యాపులా? “పాలుద్రావి తల్లితోమ్ము గుడ్డినట్లు” తెనుగుతల్లి గర్భమున జనించి యామె నిప్పుడు వరవశమొనర్చి మార్తానామమునకు కళంకమాపాదింతురా?

(సభ నిశ్శబ్దము. నాగమనీడు లేచి రాయలకు నమస్కరించి మొగమువంచి వినముగ్గడ నిలచియుండును. తిమ్మరుసు చిరునవ్వునవ్వును.)

కృష్ణ:—ఆశ్చర్యము! తండ్రి యంత యొనర్చెను కొడుకేమి చేయజాలడు?

తిమ్మ:—అవును కొడుకేమి చేయజాలడు? మాతృగర్భ సంజనితశోకాచారము నాలకించి పితృభావమునకు చోటియక యారని జయించి తమ సన్నిధి చేర్పగలడు.

కృష్ణ:—అప్పాజి!!

తిమ్మ:—ప్రభువులు మరియొకలాగున నెంచినచో నాయాలోచనకు బద్ధులుకారు.

కృష్ణ:—(చిరునవ్వుతో నాగమనీని నుద్దేశించి) నాగమనీడా! నీవంటిసుతులగన్న ఆంధ్రమాత ధన్య. పురాణాతిహాసములయం దిదివరకు వర్ణింపబడ్డ తండ్రి) కొడుకుల యుద్ధములు స్వలాభప్రేరితములు. నిపత్తిజ్ఞ త్యాగ యుత్సాహముల యోధవరుల కాదర్శపురుషుడ వైతివి. సేనానాయకత్వి మంగీకరించి యాఖండమును గొని వీరమనీని జయించి తెలుగురాయలకొలుపునకు వన్నె దెమ్ము.

(నాగమనీడు కత్తిని పుచ్చుకొనును. సభలో
జయజయధ్వనులు)

నాగ:—(కత్తిపట్టుకొని)

చ॥ సమరములం దమేయజయ

సంపద లందియు నాదులండ్రి త

ద్విమలయశంబు, శీలమును

వీడి, నృపాలు నెదిర్చి తెల్లుభూ

రమ కపకార మెంచె, నను

రాగము వీడి మరాత్ము డన్న పే

రు మహిని బాపకున్న మది

రోయరె మాన్యులు నన్ను పార్థివా॥

తండి)-రాజు-దేశము-యీ మువ్వరమధ్యపడి నా హృదయ
మెంత పరితప్తమగుచున్నదో ప్రభువు లూహింపగలరు! నే
నావేశపూరితుడనై యీ పని కియ్యకొనలేదు. మనసున
తీవ్రచర్చయొనరించి పశ్చాత్తపపరిస్థితులయందు పితృభావము
నకును సేవాధర్మమునకును చాలదూర మని నిర్ణయించు
కొంటిని. ఇందు నా ప్రవర్తనము న్యాయవిరుద్ధమైనచో సర్వే
శ్వరుడు నన్ను తుమించుగాక. మహారాజా! యిదే రాజుడో
హిని నీ పాదసన్నిధి నుంచుటకు బోవుచుంటిని. సెలవిమ్ము.
(అని సమస్కరించి వెడలిపోవును.)

(తెర దిగును.)

ద్వితీయరంగము

[తృవేశము—ఇద్దరు పురజనులు]

మొ॥పు॥జ:—ఏమం యో కోటలోంచే రాకలాగుంది.
తండ్రికొడుకుల “లడాయ్” మాబాగా పెట్టేరు రాజు
గారు! యేమైనట్టో వార్తలేమైనా వచ్చేయా?

రెం॥పు॥జ:—మీ పికా తెలియలేదా; లోకమంతా కోడై
కూస్తూవుంటేను! తండ్రిని జయించి కొడుకు ఖైదీగా
తీసుకొస్తున్నాడట!

మొ॥పు॥జ:—ఏం త్యాగమండి! ఏం త్యాగమండి! బంటన్నవా
డలా గుండాలి! కాస్త వయస్సు ముదరగానే తండ్రిని
రొకాయించి ఆస్తి “కర్పారావుడు” చుట్టేసేకొడుకు
లెంతమంది లేరు? అయితే చూసేరూ - సముద్రమూ
నీ ల్లిస్తుంది మేఘమూ నీ ల్లిస్తుంది.

రెం॥పు॥జ:— బాగా సెల విచ్చేరు. ఎప్పటికైనా రత్నం
రత్నమే. బొగ్గు బొగ్గే. మరి శైలపు.

మొ॥పు॥జ:—చిత్తం. చిత్తం.

(నిష్క్రమించును.)

(తెర వాళును)

తృతీయరంగము.

[కృష్ణరాయలసభ: చ|| నాగమనీడు, బందితుడైన వీరమనీడు]

కృష్ణ:—నాగమనీడా! మాదిగ్విజయయాత్రకు శుభప్రదమగు ప్రారంభోత్సవము జరిపింతులకు వెనుగువారు నీకు కృతార్థులు. నేటినుండి చిన్న మా సేనానాయకునిగ నియమించినారము. కళింగరాజ్యచ్యుతినొనర్చి విజయమందు భులు మోయింపుము.

నాగ:—ప్రభువుల బహూకృతికి కృతార్థుడను. కాని, ప్రభూ! నేనిప్పుడు యోధవరుడను గాను. సేవకుడను గాను. ఇచ్చటనున్నబండికి సుతుడను. రాజసేవా తత్పరుడనై యీతని జయించి సేవాధర్మము కాపాడితిని. ఇప్పుడు నా తండ్రిని రక్షించుకొని పుత్రధర్మము కాపాడుకొన నెంచితిని.

చ|| చేసితి దేశ సేవయును

చేతకొలుదియు రాజసేవయున్

చేసితి తండ్రికిన్ సుతుడు

చేయగరాని మహాపరాధమున్

బాసితి పుత్రధర్మమును

భావి యుగమ్ముల నింద నందగా

బాసెద చాలు నీ కొలువు

పంపుము నన్నిక కృష్ణభూపతి||

నేనిక తమకొలువున పని చేయబాలను, ప్రభువులయాజ్ఞ!

కృష్ణ:—యోధవరా! నీ పితృభక్తికి మెచ్చితిమి. నీ తండ్రిని
 మమించి విడిచివుచ్చుటయేగాక మఱల యీ పాండ్యరా
 జ్యమునకే సామంతప్రభువుగ నియమించుచున్నాము.
 రాయలు కృతఘ్నుడు కాజాలడు. నేడే నీవు సమరసన్నా
 హమునొచ్చి....

తిమ్మ:—కలింగగజపతికి వార్తాహరుడవై రాయలు మాట
 లుగా నిట్లు తెలుపుము.

ఉ॥ కైకొను మాంధ్రరాయమహి

కాంతజగీషుని వందనమ్ములన్

చేకొను రాయబారమిది

సేనను దిగ్విజయమ్మునందగా

నేకపరాక్రమున్ను నొచ్చు

నేమిను గావున సాధిజేసెనో

లేక, మనేచ్చులు మృనిని

గిలినెదిచ్చి నకిం నొత్తురో॥

కృష్ణ:—అస్సాజీ! ఈ నియమములకు గజపతి ఎల్లుచు ఒప్పు
 కొనడు. ఈరకే యాతడు పుచ్చులతోగూడి విజయనగర
 సామ్రాజ్యముపై కత్తిగట్టినాడు. అట్టిచో నిక రాయబా
 రములతో పనియేరు?

తిమ్మ:—ప్రభువులు సెలవిచ్చినది నిజము. కాని రణధర్మనిర్య
 హణమునందు మన మేల వెనుకాడవలయును? ఇప్పటికే

మేచ్చులెల్లరు నణగిపోయిరి. గజవతి యీ సంగతి
గ్రహింపకపోలేదు. ఎప్పటికైన రాయలుఖడ్గము తనపై
తిరుగు నను భయము అతని వెన్నాడుచునేయుండును.
కావున సామ్యమునకు లొంగినను లొంగవచ్చును.

కృష్ణ:—అప్పాజనలహాకు రాయ లెన్నడు బద్ధుడు కాలేదు?
నాగమనీడా! అప్పాజపలుకులను మా మాటలుగా,
కళింగరాజునకు తెలిపి శీఘ్రముగ ప్రత్యుత్తరము
గొనిరమ్ము.

నాగ:—ప్రభువులయాజ్ఞ! (నిష్క్రమ)

కృష్ణ:—సభ ముగిసినది.

(తిమ్మరుసు దక్క మిగిలినవారు నిష్క్రమింతురు)

కృష్ణ:—అప్పాజీ! కళింగరాజు యుద్ధమునకే తలపెట్టినచో,
నిట రాచకార్యములు సరిజూచువారెవరు?

తిమ్మ:—(చిరునగవుతో) నాయనా! నీ వీ పాటికి వివాహి
తుడవైనచో పట్టమహిషి యుండెడిదిగదా! నా చేతు
లతో నా మనుమని ఆంధ్రమహాసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తు
నొనర్చుటకు నా మన సువ్యభూరుచున్నది!

కృష్ణ:—(చిరునగవుతో) ఈ మహాసామ్రాజ్యరమను నాకు
చేకూర్చిన అప్పాజి, తనకు నచ్చినకన్యనే నాకు పట్ట
మహిషిం జేయగలడు!

తిమ్మ:—నూతనరాజ్యకన్యతో రాజకన్యకూడ వచ్చు నేమో!

కృష్ణ:—నూతనరాజవర్యులు శత్రువు లను మాట అప్పజి విస్మరించినట్లున్నది!

తిమ్మ:—రాజవర్యులు శత్రువులైన, రాజకన్యలుగూడ కావలయునా? ... ప్రస్తుతవిషయము... నాయనా! రణరంగమున పాల్గొనుపటిమ నాకు తగ్గిపోయినది. కావున, నేనే ఇచటనుండి రాచకార్యములు జూచుకొందును. నీ వేగి లబ్ధవిజయుడవై తిరిగిరమ్ము.

(తెర)



తిమ్మరుసు

ద్వితీయాంకము.

మొనటిరంగము.

[కళింగ రాజపతినభ]

గజ:—కృష్ణరాయడు దిగ్విజయయాత్రకు బయలుదేరు సను
వార్త నేడే వచ్చినది. కళింగ రాజ్యముపై గూడ దండెత్తి
నెంచినచో మా శక్తి యున్నంతవరకు ప్రతిఘటింప
నెంచితిమి. ప్లేచ్చులసాయ మపేక్షించినను వాంఛనకే
రాయలకు లొంగియుండుటచే మనకు సహాయ మొనర్ప
జాలరు.

మంత్రి:—నేడో, రేపో, రాయలు రాయబారి నంపగలడు.

గజ:—దక్షిణదిగ్విజయయాత్రకు వెడలు రాయలు కళింగ
రాజ్యము నణచుటకు మున్ను సేనలను రెండుగా విభ
జింపడు. అట్లే చేసిన యరుతెరవుల నోటమి తప్పదు.
అతడు రాయబారము పంపు నను నమ్మకము మాకు లేదు.

మంత్రి:—రణధర్మానుష్ఠానతత్పరుడగు తిమ్మరుసుండగా
నట్టియధర్మము జరుగదు.

(ప్రవేశము-భటుడు)

భటు:—దేవా! రాయలకొలుపునండి రాయశాసనము యొక్క
వచ్చి దేవరదర్శనార్థమై వెలుపల వేచియున్నాడు. సెలవు.
మంత్రి:—ప్రవేశపెట్టుము.

(భటుడు నిష్క్రమించును.)

(ప్రవేశము:—నాగమనీషు—రాజునకు నమస్కరించి.)

నాగ:—గజపతికి రాయల నమస్కృతులు. ఇది రాయలసందేశము. (అని లేఖ నందించును)

(గజపతి లేఖను పఠింపించి)

గజ:—దీనికి సమాధానము మే మివరకే నిర్ణయించియుంటిమి. మేమును సమరింపజేయుననే యుంటిమి. మా పలుకులుగ రాయలకు నిట్లు నివేదింపుము.

అ॥ వె! ఎదుట నిల్చి పోరి యీల్లుటో, గెల్పుటో

యొక్కటి జూచు నెప్పు యోధవచును

సాటివారితోడి సమరంబు స్వర్గంబు

సంధి కీయకొనగజాల ననుము.

నాగ:—ప్రభువులయాజ్ఞ! కాని “గోటితో గిల్లవలసినది గొడ్డళ్ళతోగాని తెగని” స్థితికి వచ్చుట శ్రేయస్కరము కాదు. శాంతియుతముగ జరుగవలసినదానికి అసంఖ్యాకుల ప్రాణములు బలియొసంగుట రాజునకుగాని, ప్రజలకుగాని మే లొనర్పజాలదు.

గజ:—నిన్ను రాయబార మొనర్ప బంపిరిగాని హితోపదేశమునకు గాదు. మాసమాధానము గొని నీ విక యేగ వచ్చును.

నాగ:—(వెడలిపోవుచు) “చెట్టు చచ్చుకాలమునకు కుక్క-మూతిపింజెలు!”

(నిష్క్రమించును)

గజ:—వీనిది రాక్షసజన్మ. సేవాతత్పరత యను మిషచే తండ్రి నవమానించినవాడు నీతులు చెప్పవచ్చినాడు.

మంత్రి:—ఇక రాయలతో యుద్ధము తప్ప దను మాట నిశ్చయమైనది. సేనలు సిద్ధముగనున్నవి. నేడో, రేపో సరిహద్దుప్రాంతములకు కదలిపోవును. రిపువర్గము కోట ముట్టడించినపుడు వలయుసామగ్రిలు సరిచేసికోవలయును.

గజ:—న్యాయయుద్ధమున తెల్లరేని నిర్జించుట కష్టము. అతనిని కృత్రిమోపాయముననే చంపవలయును. నేటికి సభ చాలింతము.

(తీర వ్రాలును)



ద్వితీయరంగము

(కళింగరాజోద్వాసవనము. కళింగరాజకుమార్తె అన్నపూర్ణాదేవి పూలుగోయుచు నుండును. ఈవలనైపునుండి నాగమ నీడు ప్రవేశించి రాకన్నియను జూచి)

ఈ యమ సౌందర్యప్రసిద్ధయగు అన్నపూర్ణాదేవి యై యుండనోపు. బల పరాక్రమ యశో విదితుడగు మారాయ లీపాను చెట్టబట్టిప, పసిడికి తావి యబ్బినట్లగును కదా! (వెనుకనుంచి చెలికత్తె ప్రవేశించి)

చెలి:—(స్వగ) ఓహో! మా సఖ శృంగారగ్రంథపరిచయ మొనర్చుచున్నట్లున్నది! ఈత డెవ్వడో! క్షత్రియశ్రేణము కానరాదు. పలుకరించి చూచెదను (అని సమీపించి) ఆర్యా! అంతపురకాంతలు దిరుగాడు నీ వనమున తాము ప్రవేశించుట తా మస్యనగరవాస్తవ్యు లని తెలుకయే తెలుపుచున్నది. మీ రెవ్వరు? మీ రాకకు గతం బెద్దియో నే నడుగవచ్చునా?

నాగ:—బోటీ! ఇది రమణీమణుల యుద్వాసవన మను సంగతి నెరుంగక యిందు జొచ్చితిని మిమింపుము. నా పేరు నాగమనీడు. కృష్ణరాయల సేనాధిపతిని.

చెలి:—కృష్ణరాయల,.....

అన్న:—(తత్తరముతో ముందునకువచ్చి) సఖీ! ఏమే కృష్ణ
రాయ లనుచుంటివి? (నాగమనీని గాంచి సంభ్రమముతో
చెలికజ్జెవెనుకకు బోయి తలవంచుకొని నిలువబడును.)

చెలి:—ఇ దేమి సిగ్గమ్మా! కర్ణాకర్ణిగ విని వరించినదానవు.
ఇదుగో నీపిరియుని సేనాధిపతియట వచ్చియున్నాడు.
రాయబారముంపుము.

అన్న:—(సన్ననిగొంతుకతో) సఖీ! పరిహాసములాడక నీవే
చెప్పవే!

చెలి:—'కర్ణా' మా సఖికి అపరిమళమగు సిగ్గు. కర్ణాకర్ణిగ
మీదేని బల వాక్రమ పొందవ్యాగు లాలించి అతనినే
వరించినది. మీగురు ప్రియను చూచినారుగదా! ఈ
పంబాదము కున్నప్పుడు గుర్తొక్కొనుడు.

నాగ:—(తనలో) 'తనకున్నంత మై'ది! ఇప్పుడు ప్రభువుల
యుద్దేశము కనుగొనవలయును. (పైకి) 'చెలి! ఈ యమ
మాకు రాణియగుట మా గుణ్యముగ భావించును. నా
చేతనైనంతవఱకు ప్రయత్నింపవలెను. పైని భగవం
తుడన్నాడు.

చెలి:—(లోని కేగి తన సఖిచిత్రపటమును గొనివచ్చి
నాగమనీని కిచ్చును.)

నాగ:—(నిష్క్రమించును.)

అన్న—(నిట్టూర్పువిడిచి) సఖ! నీ వెంతమంచిదానవే! నేడు నామనస్సు నానందాభి ముంచితివి! (అని ముత్యాలపరము సఖమెడలో వేయును.)

శలి:—ఎంత సంగనాచివే! ఇందు నే నొసర్చిన దేమున్నది? కోరి వరించితివి. చిత్రకటమునుగూడ పంపుకుంటివి! ఇక రాణిగారికి మేము జ్ఞాపకముందుమా!

అన్న:—(కన్నీటితో) సఖ! ఆయన నన్ను తిరస్కరించినచో నే నే నుయ్యో, గొయ్యో చూచుకొందును!

సఖ:—తిరస్కరించుటకు నీకన్న చక్కనిచుక్క లేచ్చట నున్నారమ్మా!

అన్న:—సఖ! అట్లుకాదు. నా తండ్రి యీ సంబంధమున కెంతమాత్ర మి య్యుకొనడు ఆయనకూడ శత్రు రాజు కుమార్తె నగు న న్ననుగ్రహించునా?

సఖ:—ముందు రాజోపునది తలచుకొని యుప్పుడు విచారించ నేల? పైన భగవంతుడున్నాడు. రమ్మ పోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు)

(తెర)

తృతీయరంగము.

[ప్రవేశము:-రాయలు, నాగమనీడు.]

రాయ:—అట్లయిన గజపతి యుద్ధమునకే సన్నద్ధుడన్నమాట!
రేపే మనసేన లించటనుండి కదలింతము.

నాగ:—ప్రభూ! ఒకవిన్నపము.

రాయ:—ఏమది?

నాగ:—కళింగరాజాస్థానమున రంభాదులను తిరస్కరించు
సాందర్యభాసిత గుగు నొకక్షత్రియకాంతం గాంచితిని.

ఉ॥ సన్నయ తిక్కనాది కవి

నాధసువర్ణిత లక్షణమ్ము లా

కన్నియకున్ సుభూషలగు

కావ్యపితామహుడల్లసాని పె

ద్దన్న వరూధినీరమణి

దా సరిజూపెడు నల్లతాంగి, నీ

కన్నిట జోడగున్ పసిడి

కబ్బినతావిగ కృష్ణరాణ్యణి.

సర్వవిధముల నామె ప్రభువులకు తగియున్నది. ఈవిష
యమున నేను స్వతంత్రించినచో క్షమార్హుడను!

రాయ:—(చిరునవ్వుతో) నాగమనీని కళవళపరచిన ఆసాం
దర్యరాశి యెవ్వతె?

నాగ:—(సగముభయముతో) ప్రభువులు క్షమింపవలయును.

ఆమె గజపతి కుమార్తె అన్న పూర్ణాదేవి!

రాయ:—(పకపక నవ్వుచు) అనుష్టుని కూతురా?

నాగ:—ప్రభూ! నేను వీరమనీని సుతుడను!

రాయ:—అస్పృశివెట్టి నీకును బట్టిస్సొన్నది.

నాగ:—దీనిని పరికించి సమాధానమిండు. (అని పటము నందించును.)

రాయ:—(పటమును జూచి) రేపే మన సైన్యములు కళింగ రాజ్యముపైకి కదలిపోవును! (నిష్క్రమిం)-

నాగ:—తేలుగుప్రభువు!

(సిద్ధమిండును.)

(తెర)



చతురంగము.

[కళింగరాజ్యప్రాంతముల రాయల విడిది. రాయలు చేత
పటము బట్టుకొని ఆసనమున నుపవిష్టుడై యుండును.]

రాయ:—ఉ॥ “సన్నయ తిక్క నాది కవి

నాథ సువర్ణిత లక్షణమ్ము లీ
కన్నియకున్ సుభూషలగు

కావ్యపితామహు డల్లసాని పె
ద్దన్న వరూధినీరమణి

దా సజ్జాపెడు నీ లతాంగి.... .”

చిత్రచనాకాశల్యమునకు గొంత చోటాసగినను, నే
నీవర కిట్టిసాందర్యమును గాంచలేను.

(అని పటముక్రిందవ్రాతను జూచి) ఓహో! ఇం దేదియో
లిఖింపబడియున్నది.

ఉ॥ పేరున సామ్య మెంచి, యొక

చిత్త రిచిత్తము దొంగిలించి కం
సారిని బోల నెంచితివా !

సాంతముగా కడజూపినన్ గదా
శే రిల సార్థకంబగు, ను

పేక్షవహింపక సత్వరమ్మునన్
జేరుము, పాణి చేకొనుము,

జీవము నిల్పుము ప్రాణనాయకా॥

టహా! రచనాచమత్కృతి! సామ్యము చక్కగనే యతికి నది! దానిని కడచూపుభారము వాపైననే వైచినది గదా! అప్పజయూశీర్వాదఫలితముగ నీమెయే లభించినచో నే కోరదగిన దేమున్నది?

(ప్ర॥ భటుడు):—దేవా! గజపతిఅస్థానమునుండి యెవ్వరో యొకవ్యక్తి గుడారము వెలుపల వేచియున్నాడు. తమతో నవసరమగుకార్యమును చర్చింప తొందరపడుచున్నాడు.

రాయ:—(సాలోచనముగా) ఈనిశీఢసమయమున శత్రురాజు సందేశమంపునా! సరియే పువేళపెట్టము.

(సేవకుడు నిష్క్రమ)

(ప్రవేశ: మేనెల్లమునుగుధరించిన యొకవ్యక్తి. మునుగు తొలగించి రాయలకు నమస్కరించి)

స్త్రీజన విరుద్ధమగు నాసాహసము ప్రభువులు మన్నింపల వయును. నేను గజపతి కుమార్తెయగుఅన్నపూర్ణాదేవి చెలికత్తెను. తమ సేనానాయకునిముఖమున నిదివరలో మా సఖ యంపిన వార్త తమ కందియేయుండును. మా సఖ తమ దర్శనాపేక్షియై నాటినుండి అన్నపానములు త్యజించి విరహతప్తయై కుంగుచున్నది. నేడు తమరాక విని తన మాటలుగ తమ కిట్లు విన్నవింపుమని నన్ను పంపినది. “ప్రాణేశ్వరా! త్రికరణశుద్ధిగ నిన్ను పరించిన యాదీను

రాలి నుపేక్షింపక అనుగ్రహింపుము. నన్ను పరిగ్రహించి నాప్రాణముల నిలుపుము.”

కృష్ణ:—చేటి! మీ సఖ పంపినవార్త మా కనుకూలముగ నే యున్నది! మా మాటలుగా మీ సఖతో నిట్లు జెప్పము. “రేపే యుద్ధము ప్రారంభము కాగలదు. అందు గజపతిని నిర్జించి, నిన్నుకొనిపోయి విజయనగరసామ్రాజ్యమునకు పట్టమహిషి నొనర్తును.” (అని తన వ్రేలిడింగరమును తీసి, ఈ అభిజ్ఞను మీసఖకొసంగి చింతదక్కి యుడుమనుము.

(నిష్క్రమించును)

(తెర)



తిమ్మరుసు

తృతీయాంకము.

మొదటిరంగము.

[గజపతి రక్తసిక్తవసనములతో చేతఖడ్గము ధరించి ప్రవేశము]

గజ:—సర్వనాశనమైనది! మూడక్షౌహిణుల సైన్యమును మంటగలిసినది. ఎదిరిబలము గానక మదాంధుడైన రాయల నెదిరించితిని. మ్రేచ్చకూటమును రూపుమాపిన తెల్లనీరుల కీ యుద్ధము కడు సులభసాధ్యముగదా! విధి ప్రతికూలుడగుటచే సంధికై రాయల ప్రార్థింపక తప్పినదికాను. నాడే వివేకముగ ప్రవర్తించినచో యీ ప్రజానాశనము తప్పియుండెడిదిగదా! చివరకు మానప్రాణములు భగ్నమగుస్థితికి గొనివచ్చితిని. ఇప్పుడు సంధికి రాయలెట్టినియమములు విధించునో తెలియదు. ఏమైనను క్రస్తుతము లొంగి తీరవలయును. చతురుపాయములు వ్యర్థమైనపుడు, అయిదవది కృత్రిమోపాయమున్నదిగదా!

(ప్ర: మంత్రి)

ప్రభూ! రాయలు సంది కంగీకరించినాడు. కాని, విధింప బడిన నియమము లుత్సాహకరములుగలేవు.

(అని లేఖను గజపతి కిచ్చును)

గజ:—(లేఖను వరికించి, కోపముతో) ఓడినంతమాత్రమున గజపతికి మానాభిమానములు లేవనియే యెంచినాడా రాయలు? రాజ్యకన్యతోబాటు నా కూతునుగూడ నాతని కొనగవలయునట! నే నేమో తనకు సామంతుడనై ఏటేట పదిలక్షలు కప్పముగట్టవలెనట! ఏమీ రాయలవెట్టి! గజపతిప్రజలు యీయుద్ధమును కడజూతురు గాని, యీనియమములకు బద్ధులుకాజాలరు.

మంత్రి:—ప్రభూ! ఊరక ప్రజానష్టమొనరించుట రాజతంత్రముగాదు ఈ పరిస్థితులలో లొంగియుండి, సమము వచ్చినపుడు దెబ్బవేయవలెను. ఈనియమములను మన కనుకూలముగ మార్పుకొనుటయే ప్రజ్ఞ.

గజ:—నీపలుకులు తొలుత బందెలో ప్రవేశించి పిదప తప్పించుకొనుటకు మార్గమరయుమనునట్లున్నవి! ఈనియమములకు మన మొడంబడినచో మరి కళింగరాజ్యమునకు ముక్తియున్నదా? అదిగాక ఒక్క గానొక్క బిడ్డను ఆగర్భ శత్రువుచేత నిడి గజపతి యెట్లుజీవింపగలడు?

మంత్రి:—వీరికలు పొరబడుచున్నారు. సాభాగ్యవతి తండ్రి ఋణమును తీర్చుకొనజాలదా?

గజ:—ఆమె తప్పక యీవివాహమున కంగీకరించును. నా యిచ్చకు వ్యతిరేకముగ నామె యెన్నడును చరింపలేదు. కాని, కని పెంచిన యీచేతులతో నామె నెట్లు బలి యొసంగగలను?

మంత్రి:—నాయుద్దేశ మదిగాదు. రాయలు మన కొంటిగ చిక్కుట యసంభవము. అన్నపూర్ణాదేవి యంగీకరించి నచో నామెకట్టియవకాశము నునాయాసముగ లభించును.

గజ:—నీయుద్దేశము నాకు గోచరించుచున్నది. కాని, కృత్రి మోపాయమైనను నీచముగ నుండక పాండవులయధర్మము వలె లోకసమ్మతమైయుండవలెను. అదిగాక, ఒక్కగా నొక్కకూతునకు శుభమా యని వివాహమొనరించి, ఆమెవసువు కుంకుమలు నీటగలిపి నే నేమి చూచుకొని యానందింతును? చేతనైన యీవివాహము జరుగకుండ గనే రాయలను మ్రుందించు నుపాయమేదైన చెప్పుము. దీనికిమాత్రము నా మనము సమ్మతించదు.

మంత్రి:—నియమింపబడిన సంధినియమముల కంగీకరింపనిచో మన రాజ్యమునకు ముప్పుతప్పదు. ఎదిరిల్లి పోరుటకు శక్తిచాలదు. రాజప్రాణసంరక్షణాదక్షిండగు తిమ్మరుసు

బ్రతికియున్నంతకాలము మన తంత్రములెల్ల వ్యర్థములు !
 పాపభీతికిని రాజనీతికిని చాలదూరము. ఒక్కరాకుమార్తె
 ప్రాణములకై యాశించి ఆచంద్రదారము కళింగమును
 సామంతరాజ్యముచేయ నిశ్చయించుకొనినచో ప్రభువుల
 యాలోచన బాగుగనుండును !

గజ:—(తనలో) ఈతని పలుకులు యుక్తియుక్తములుగ
 నున్నవి. కాని, యెంతప్రయత్నించినను జనకత్వము నెట్లు
 చంపుకొనగలను. ఇది తప్పినచో నుపాయాంతరము కాన
 రాదు. కూతున కాశించినచో గజపతివంటి స్వార్థపరుడు
 లేడను నవకీర్తి నెత్తిబడును. లేనిచో, క్షత్రియధర్మము
 త్యజించి నీచోపాయముచే విజయమునందె నను కళంకము
 వాటిల్లకమానదు. ఆహా! సర్వేశ్వరా! నాస్థితి యెంతటికి
 దెచ్చితివి. నే చక్రవర్తిని గానిచో నాబిడ్డ నే బీదవాని
 కైన నిచ్చి సంతసించెడివాడయ్యదా.

చ॥ నిరుపమసౌఖ్యసంపదల

నిత్యము జొకుట- నదృష్టవంతు లీ

నరపతులంచు నెట్లు నుజ

నాభి తలంచునో? శాశ్వతమ్ముగా

నరకమా తథ్య మీ సృపగ

ణమ్మున కంచు నెరుంగలేరు, యీ

ధరణి కిరీటధారణము

తద్దయు భారముగాదె యేరికిన్॥

ఎట్లయినను మానాభిమానములు విడనాడి రాయలకు సామంతుడనై యుండుటకన్న కృత్రిమోపాయముచేసినను వానిని జయించి స్వతంత్రుడనై యుండుటయే మేలు. (పైకి) మంత్రివర్షా! నీయాలోచన యుక్తియుక్తముగ నున్నది. ఇందుకు నాబిడ్డను బలియొసంగ సుసిద్ధుడను; నేడే రాయలకు సంధినియమముల కంగీకరించినట్లు లేఖ సంపుము.

మంత్రి:—రాయలు నేడే తనసేన నిచ్చట నుంచి విజయ నగరమునకు బోయియున్నాడు. వార్తాహరునిచే లేఖ నిప్పుడే పంపగలను.

గజ:—సరి నాప్రయత్నమున నే నుంచును.

(నిష్క్రమించుచు.) (తెర)

ద్వితీయరంగము.

[అంతఃపురసాధములో: అన్నపూర్ణాదేవి-చెలికత్తె]

అన్న:—సఖీ! నిన్ను చూడగనే ఆయన యేమనిపలెనే? నాయంత నేనై వార్త సంపినందులకు కనిసెనా? నిజముగ నాతడు నన్ననుగ్రహించెనా? సఖీ! నిజముగ నీ పెంతుదృష్టవతివే! కన్నులకరపుదీర ఆసుందరాంగుని

గాంచితివి. నా కన్న దట్టియద్భుతము బట్టునోకదా?
నిజముగ నాత దట్టిసుందరాంగుడే? నీనోట వినియైన
తనివిజెందెదను. నన్నూరింకక శీఘ్రముగ జెప్పవే!

చెలి:—ఒక్కపక్ష — జక్క జవాబు — అతని సౌందర్యము
వర్ణింపగలముటమ్మా! అనుభవింపజోవును అంత తహ
తహపడదవేల? నేడో రేడో పట్టమహిషిని కాగలవు;
పిదప మే మగుపడుదుమటమ్మా!

అన్న:—[బాష్పపూరితనేత్రంబై] సఖ! నేను పట్టమహిషిని
కా నక్కరలేదు. ఆయనసన్నిధిని నిత్యమునుండు దాసి
నై నను జాలును.

(గజపతి ప్రవేశము; తండ్రికి అన్నపూర్ణ నమస్కరించి
నిలువబడియుండును)

గజ:—సాధాగ్యవ... ..! లల్లీ! నీతో నవసరమగువిష
యము చర్చింపవచ్చితిని. (దాసి నమస్కరించి వెడలి
పోవును.)

అన్న:—తండ్రీ! సావధానను.

గజ:—అమ్మా! రాజ్యముతోపాటు నిన్నుగూడ నర్పించిన
గాని సర్వనాశనమొనర్తునని రాయలు వార్త నంపినాడు.
నీ నీ కఠోరవార్త నెట్లు భరింతువో తెలియజాలకున్నాను.
బిడ్డా! దీనికి నీ వంగీకరించి ప్రజానాశనమును తప్పించి
గజపతివంశమునకు కీర్తిదెమ్ము.

అన్న:—తండ్రి! ఇన్నిదినములు మీతో చెప్పకుండ నుంచి నందులకు క్షమార్హము. ఏనాడు రాయలయశశ్చంద్రికలు నన్ను సోకెనో నాడే యాతని పతిగ వరించితిని తమశత్రు వగుటచే తా మే మందురో యను భయమున తమకు దెల్పు సాహసింపజాలకుంటిని.

గజ:—(తనలో) ఓహో! పరిస్థితులు విషమించినవే! ఇప్పుడు సాకార్యము కష్టతరమైనది. (పైకి) అమ్మా! ప్రజారక్షణకై నీ విప్పుడు ఒకమహాత్యాగ మొనరింపవలెను.

అన్న:—తండ్రి! అందులకు నే నెల్లప్పుడును సంసిద్ధును.

గజ:—(అతీముగ) క్షత్రీయకన్యలు అడినమాట నప్పురు. (బాకు దీసి) శయ్యామందిరమున నీ ఛరియచే రాయల రక్తము ద్రావించి, నీ తండ్రిముణమును దీర్చుకొమ్ము.

అన్న:—(బాష్పోచనయై) హా! తండ్రి! ఇదేటిన్యాయము? తిరణశుద్ధిగ వరించి పెండ్లాడినచుగని చంపుమని యే తండ్రియైన ప్రేరేపించునా? వలసినచో నాప్రాణముల నైన నర్పింతును గాని, మనోనాయకుని స్వర్ణాపఖ్య మొనగూర్చు నీచేతులతో నా హృదయేశ్వరుని చంప జాలను.

గజ:—బిడ్డా! కళింగరాజవంశప్రతిష్ఠాసంరక్షణార్థ మీపాటి సహాయమునకు లేనిపోనియడ్డంకులు కల్పించి కళంక మాపాదించుచున్నావు. ముకుటపచ్చలారని పసిబాలవు.

‘పేమ పేమ’ యని పెద్దగ బలించున్నావు. నీ కేడి
సౌఖ్యహేతువో నాకు తెలియదా?

అన్న:—తెలిసియే యిట్లుబల్కుచుంటిరా? బ్రతికియున్నంత
కాలము వైధవ్యమనుభవించుట సౌఖ్యహేతువా? అను
దినము “మగనిజంపిన రాకాసి” యని ప్రజలచే దీవెనలు
బడయుట సౌఖ్యహేతువా? అక్కటా! తండ్రీ! నే డేల మీ
కిట్టివిపరీతపుబుద్ధి పుట్టినది? అవకీర్తికి వెనుకాడవలదా?
నేను బ్రతికియుండుటచేగదా మీకిట్టి యవకాశము లభి
చినది. ఈసీచపువనికై యంతరాత్మను చంపుకొనుటకన్న
ఆ ఘరికచే నా గొంతుకనే కోసికొందును.

గజ:—(కోపముతో) ఓహో! పిట్ట కూతపెట్టుచున్నదే!
నిన్న మొన్న కన్నుదెరిచి నేడు నాకే పాఠములు చెప్పు
చుంటివే! శ్రుతియకన్యకావిరుద్ధముగ నొందాసీపుత్రుని
వరించి, పెంచి పెద్దచేసినకృతజ్ఞతను వీటబుచ్చెదవా!

ఉ॥ దేసపుమానప్రాణముల

దీయగ నెంచితె! నేటితోడ నా

యాస నిరాసజేయ మరి

యాదట! నీమసుఖమ్ము కోరినన్

దేసము ఘోషపెట్టి, నను

తిట్టున! సిగ్గులచేటిదేమి! దా

సీసుతుపైన మోహ మది

చెల్లున! శ్రుతియకన్యవౌదువే!!

పాతకీ! ఆహీచుని వరించి నాకడుపున బుట్టకున్నను
సంతసించెడివాడనే!

అన్న:—తండ్రీ! న న్నేమైన ననుము గాని, నా మనోహరుని
నిందించిన నే సహింపను!

గజ:—ఛీ! నోరుమూయుము!

చ॥ సమరమునందు నే బడిన
చండపరాభవవహ్నికీలలన్
సమయగజేతువంచు మది
సంబరమందితి గాని, నే డిటుల్
విమలయశస్సుధాబ్ధి విష
బిందుల జల్లి సహింపరాని చి
చ్చు మది రగుల్పుజేతువని
చూడగనైతి న పితృఘాతకీ॥

చ॥ సలసల వేడినెత్తురులు
చారలుగట్టిన చేతి వ్రేల్చివే,
తలకొని శత్రువు సైకము
దారొకను బాకిదె, సేకరింపుమా
విలస దఖండసూర్యనిభ
వైభవదీప్తదిగంతకీర్తి ము
న్నిల వెలుగొందినట్టిశిర
మింపగు కానుకటంచు బలకన్-

చ॥ మగడని నాకు నల్పుఁడువ

మానమునైనను నెంచ కెవ్వడో

మొగమునెరుంగనట్టి యొక

మూర్ఖుని గోరి, కళింగరాజ్యమున్

పగతునినోటబెట్ట, నను

వంచనచేయగ నెంచుదాన వీ

జగతిని నీ వికన్ మనిన,

చచ్చిన నొక్కఫలంబె రాక్షసీ॥

అన్న:—(వట్టుదలతో) తండ్రీ! ఏమైనగాని ఈపనిమాత్రము
పొసగదు!

గజ:—చ॥ పొసగదటంచు బలికొని

పొమ్మిక! చెల్లెఱుణము! శత్రుడో

ర్లసితమహాసింధారల ప

రాజతులైనజనాభిరోదనల్

కసిగొని ని స్సహర్షిశము

కాల్చును! కైకొనవమ్మ! నీకు నా

పసుపును కుంకుమం బివియె

భర్తృగృహంబున కేగువేళలన్॥

అన్న:—(రోషముతో) గజపతీ! నీకడుపున బుట్టుటచే నీకు
ఋణస్థురాలను. ఆఋణమీవిధముగగాని తీరదని తోచిన
నీ పనియొనర్తును. అపైని నీవట్టిని జూడవు! నా కిక
సెలవొసంగుము! (నిష్కరి) (తెర)

తృతీయరంగము.

[రాయల రహస్యమందిరప్రాంతము. ప్ర॥ తిమ్మరుసు]

తిమ్మ:—(స్వ) కళింగరాజ్యవిజయము శుభప్రదమైన తొలి పలుకు. కాని, నే విధించిన సంధినియమములకు గజపతి యొప్పుకొనడని తోచుచున్నది. గజపతి యను మాట యేల? రాజ్యతంత్రజ్ఞుడవ్వడును ఒప్పుకొనడు !

(ప్రవేశము: నాగమనీడు)

నాగ:—మహామంత్రులకు నమస్కృతులు. శీఘ్రకాలములో మనకు పట్టమహిమి లభింపగలదను శుభవార్త మీరు వినియేయుందురు !

తిమ్మ:—(సాశ్చర్యముగ) ఏమీ ! గజపతి సంధికంగీకరించి నాడా?

నాగ:—అదికాదు. గజపతికుమార్తెయగు అన్నపూర్ణాదేవి, రాయలను మనసార ప్రేమించియుండెను. మొన్న నే నేగినప్పు డామెదర్శనము లభించుట తటస్థించినది. అప్పు డామెచేటియవలన నావృత్తాంత మెరింగి, రాయలకు తన స్థితిని దెలుపుచుని నన్ను వేడుకొన్నది. నేను రాయల కావార్త నెరిగించి, ఆమెచిత్రపటముగూడ నొసంగితిని.

కాని, యాత డినుమంతయు చలింపక గంభీరముగ నూర కుండెను. నిజముగ నీమెయే మనకు రాణియైనచో మన మదృష్టవంతులమన్నమాటయే. ఈపక్షమున మీరు శ్రద్ధవహింపవలెను.

తిమ్మ:—అన్నపూర్ణాదేవి సౌందర్యగుణాతిశయము లీవరకే నేను వినియుంటిని. ఆమెను రాయలకు గూర్పవలయు ననియే, నాటినుండియు ఆలోచించుచుంటిని. గజపతి తప్పక ఓడుననుసంగతి నెరింగియే, రాయలతో నీసంగతి ప్రసంగవశమున అన్యూపదేశముగ సూచించితిని; నే డది సందియముముగ విధించితిని.

నాగ:—అట్లైన మన యదృష్టము ఫలించినదన్నమాటయే!

తిమ్మ:—కాని యీప్రణయవృత్తాంతము గజపతికి దెలిసి యుండదు. రాయలన్నచో నాతడు భగ్గున మండిపడును. అట్టిచో నీవృత్తాంతము దెలిసిన సహింపడుగదా!

(ప్ర॥ భటుడు)

భటు:—జయము జయము మహామంతులకు (అని లేఖ నందించును) ఈలేఖను తమ కీయ ప్రభువులయాజ్ఞ.

(నిష్క్రమించును)

తిమ్మ:—(లేఖను పఠించుచు) ఓహో! గజపతి సంది కంగీకరించినాడు!

ఉ॥ మంతిరిరాయబార మది

మ న్నడికిన్ సరిపోయె, సంధికై
కాంతను, కృష్ణరా బుధర
కాంతున కిచ్చెద నడ్డులేక, సా
మంతుడనయ్యెదన్, పుడమి
మాన్యుల నెయ్యము రిత్తవోవునే
శాంతియొనర్ప రమ్ము, రిపు
సంఘవిదారక కృష్ణనాయకా॥

నాగ:—ఇంతకిన్న మనము కోరదగిన దే మున్నది?

తిమ్మ:—(చిరుచవునో) నాయనా! ఉద్రిక్తుడవు గాకుము.
జాగ్రత్తగ పరిశీలించిన నిం దొకకుట) ధ్వనించుటలేదా?
నే నన్నపూర్ణాదేవిప్రణయమును శంకించుటలేదు. కాని,
గజపతి కుత్సితజ్ఞుడు. స్వార్థమునకై యెంతటిసీచమున
కైన నెనుకాడని తుచ్చుచు. ఏదో యొకవిధముగ రాయ
లను చంపదలచుకొన్నవాడు, నే దాతనికి తన కూతు
రిచ్చి లోకువయగునా? నయ భయములచే నామెను
లొంగదీసి, శయనగృహమున రాయల చంపించిన నీవును
నేనును చేయున దే మున్నది? తొలినుండియు నన్ను
తప్పించి రాయల నొంటిగ చే జిక్కించుకొనుటకే గజపతి
పన్నాగము. శయనగృహము చొరరానిదగుటచే నే డీ
యెత్తు నెత్తియుండును. కాకున్నను మన జాగ్రత్తపై
మనముండుట మంచిది.

(ప్ర)వేశము రాయలు)

తిమ్మ:—స్వామీ!

ఉ॥ కూతురుతోడిపెండ్లి సరి

గూర్పగ నేడు కళింగరాజు మీ

కు తర మంపినాడట, శు

భోదయవేళ గణించి మీరు వి

చ్చేతుమటంచు బల్కిరట

చెప్పరిదేల? వివాహవేళ జా

మాతకు కట్న మెంతయో, కు

మార్తెకు శుల్క ము దెంతయో ప్రభూ॥

ఏ రాజ్యతంత్రజ్ఞుడును అంగీకరింకజాలని సంధినియమము
లకు, గజపతి ఏ యుద్ధేశము మనసులో నుంచుకొని యంగీక
రించెనో యోచించితిరా?

ఉ॥ మంతనమందు దిట్ట, దుర

మందు జితుండు, తనంత వచ్చి, “నా

మంతుడనాడు, భూపునకు

మ తుల నిచ్చెద”నంచు బల్కు ని

శ్చింతను, సంధినిమముల

భిన్న మొనర్పగ తంత్రమేమో! మీ

రంతయు నొక్కసారి మది

నారసియే బదులాడిరా ప్రభూ॥

రాయ:—(చిరునగవుతో) కళింగుని నైజము తెలిసియు, పరాజతుడౌట నేమియు చేయజాలదని, ప్రమాదమే వచ్చినచో అప్పాజి కలదను ధైర్యముచే, వివాహమున కంగీకరించితిని గాని, నే నెట్టియాలోచనమును గావింపలేదే !

తిమ్మ:—నాయనా ! ముసలివానిమాటలకు మరియొకరీతి భావింపక నాప్రశ్నకు సమాధానమిమ్ము. ఇంతవరకు నీవును, నీప్రియురాలును పరస్పరసీక్షణములైనను గావించుకొనలేదు. ఆమె నిజముగ నిన్ను ప్రేమించె నను సమ్మకము నీకున్నదా?

రాయ:—అప్పాజీ! చెలికత్తెమాటలు గజపతికుట్రయే అనుకొందము. కాని, ఈ నాగమనీని రాయబారము నెట్లు సందేహింపగలము?

తిమ్మ:—నిజము. కాని, ఆమె శత్రురాజు కుమార్తె యను మాట మనము విస్మరింపరాదు. గజపతి యేమి చేసినను చేయవచ్చును. తొలుతనే మేల్కొనుట మంచిది. కావున, శయ్యామందిరమునకు కవచధారినై పొమ్ము!

రాయ:—అప్పాజిసందియము ఆధారరహితము!

తిమ్మ:—క్రొత్తపెండ్లికొడుకు! నాయనా! పెంచినప్రేమగదా! నీ యశోవీచికలు దిగంతములు వ్యాపించి జేసి గర్వించుచు నేడు నిన్ను రక్షించుకొనుట నా బాధ్యతగాదా? ఈ

ముసలివాని యనుమాన నివృత్తి కీపాటి సాయమొసర్ప
నిరాకరింపకుము!

రాయ:—(చిరునగవుతో) అట్లే కానిండు (నిష్క్రమింప)

తిమ్మ:—నాగమనీడా! ఒక వేళ మన మనుకొన్నట్లు జరిగి
నచో, రాయలు క్రోధావేశమున, నిరపరాధినియగు అన్న
పూర్ణాదేవి నేమి చేసినను చేయవచ్చును. కావున, శయ్యా
గృహపు రహస్యద్వారము బంధింపకుండునట్లు తాళపుర
పరిచాడికల నాజ్ఞాపింపుము.

నాగ:—చిత్తము.

(తెర.)

చతుర్థరంగము.

[స్థలము: శయ్యామందిరము. శయ్యపై నిద్రించినయిం
చుచు రాయలు. అతనిపాదములచుత, చేత ఛురియ
ధరించి నిలువబడి, అన్నపూర్ణ]

అన్న:—ప్రాణేశ్వరా! నావంటి యదృష్టహీనురాలి న
ప్పించి యీవరకు సృష్టించియుండబోడు. సకలరాజస్య
మస్తకస్థగితరత్ననీరాజితచరణుడ వగు నిన్ను జెట్ట
బట్టియు, పవిత్రముగు యాంధ్రచరిత్రమున, నీరక్తముతో

నాకూరచరిత్రమును లిఖింప దొరకొంటిని. నా హృద
యము నీవు గ్రహింపజాలితివా-ధన్యు (అని సమీపించి-
ఁగతిమీము నీక్షించి) ఛీ! అన్నపూర్ణా! మనసిచ్చి ప్రేమించి,
పెండ్లియాడి, నే డెట్టి నీచకార్యమునకు బూనుకొంటివి!
ఒక మగాటకై, హృదయేశ్వరుని చంపి, హిందూస్త్రీ
ధర్మమున కైతటికళంక మాపాదించునుంటిని!.....
దైవమా! న న్నెంతకనముగ పరీక్షించుచుంటిని!.....
ఆచంద్రాగ్రము తెలుగుచారు నన్ను లలచుకొని తిట్టి
పోయునురే!.....నా మనస్సు గ్రహింపజాలు మేధా
వులు శతాబ్ది కొకకా యడవిచ్చును....ప్రేమను...
పత్నిత్వమును ఎట్లొ చంపుకొందును...కాని...కాని...
స్త్రీత్వము నెట్లు చంపుకొందును?...హత్య! రక్తము...
ఓః! (ఊరకుండి)...పక్షి తీయకుటుంబమున
జన్మించి, ఆడినమాటలు తప్పగలనా?...గజపతి!
రాజ్యాపేక్షచేసి, యంత ఘోరమున కొడిగట్టితివి!.....
(శయ్యను సమీపించి) హృదయేశ్వరా! ఇహలోకమున
మన కిదే తుదిదినము. పరమేశ్వరు డనుగ్రహించెనా,
పరలోకమున నిను జేరెదను. నా కడసారివందన మందు
కొమ్ము! (అని పొడువబోవ, రాయలు లేచి కర కర
వాలముల బట్టుకొని, చేత ఘరియ లాగికొనును.
అన్నపూర్ణ మూర్ఛిల్లును.)

రాయ:—(క్రోధావేశమున) పాపాత్మురాలా! విరహాతప్తవై చచ్చుచున్నట్లు ప్రణయవార్తల సంపి, తుదకు నీ తండ్రి కసాధ్య మగు నీ పని జేయ సమకట్టెదవా! నిన్నసవల సినపని యే మున్నది? తొలుతనుండియు నీ తండ్రి నైజ మెరింగియు నీ మాయలో చిక్కిన నన్ను నేనే నిందించు కోవలెను. అప్పాజీ! నీ సహాయమునగదా నేడు నా జీవములు నిల్చినవి. పాతకీ! నీ శిరమునే నీ తండ్రికి కానుకగా సంపెదను. ఎవ్వ డడ్డుపడునో చూతును. (అని పొడువ బోవ, రహస్యద్వారము తెరచుకొని తిమ్మరుసు ప్రవేశించి, వెనుకనుండి రాయలకరము బట్టుకొని)

తిమ్మ:—నాయనా! కొండరపా టేరికిని తగదునుమా!

రాయ:—(నివ్వెరపాటున) అప్పాజీ!

తిమ్మ:—(చిరునగవుతో) నాయనా! నీ పరాక్రమము నిష్కళంకచరితయగు నొకయబలపై నా?

రాయ:—అప్పాజీ! క్షమింపుడు. పౌరణ్యము పౌరణ్యమోయని కులికి కతిపౌరణ్యములకే నీభృహోడు రాక్షసి యెల్లు నిష్కళంకచరిత యగునో యీబుద్ధిహీనునకు గోచరింప కున్నది!

అన్న:—(తెలివి నంది) పాండేశ్వరా! ఇంకను ఆచేతిని దివరేల? తమ పౌరణ్యముల బాక నుంకించిన కృతఘ్నురాలిని చంప వెనుకాడెదరేల?

తిమ్మ:—(వారించి) బిడ్డా! విచారింపకుము. నా కంఠయు
దెలియును. (రాయలవంక దిరిగి) నాయనా! నిజముగ
నీమె యే పాప మెరుగదు. దీనికి మూలకారకుడు గజ
పతి. ఏ నా డతడు సంతకంగీకరించెనో నాడే నా కను
మాన ముదయించినది. ఈవిధముగ దప్ప ఆతనిచేతికి నీ
వొంటిగ జిక్కివుగదా! ఇది యనుమానించియే, తొలుత
నీకు కవచధారణమొనర్చి మరల నీమెను గాపాడుటకై,
యీ రహస్యద్వారమున వేచియుంటిని.

రాయ:—అప్పాజీ! నీ వన్నదంతయు సత్యమే కావచ్చును.
కాని, నా ప్రశ్న అదికాదు. ఆ మూర్ఖు డీమెను ప్రోత్స
హించినపు డీమెప్రేమయంతయు నే యేట గలిసినదని.

తిమ్మ:—అభిమానముగల యాడుదాని కొకమాటచాలదా?

రాయ:—ఇంకను ఈమె నిష్కళంకచరిత్ర యనియే మీ
నమ్మకమా?

తిమ్మ:—నిశ్చయముగ! అంతే కాదు. ఇప్పటికిని ని న్నీమె
మనోవాక్కాయకర్మల ప్రేమించుచునే యున్నది. నాయ
నా! ఇట్టిహృదయములు సులభముగ నర్థముగావు. ఒకని
చర్యలనుబట్టి వానిహృదయము నిర్ణయింపజాలము. పరి
స్థితులు విషమించిన యెంతవ్యూహోత్తముడైన నీచముగ
ప్రవర్తింపకతీరదు. అట్టివారి దేదో యొకచర్య నాధార

ముగ జేసికొని వారిని నిరసించుట దోషము. తక్కినపరి
స్థితులుగూడ పరికింపవలెను.

ఉ॥ చిన్నది; శత్రురాజు వను

చింత యొకింతయు లేక నిన్ను చే

కొన్నది; నిన్ను జేర తన

కూరిమిబందులనెల్ల నేడు వీ

దొకొన్నది; కాలపుంగతిని

కూరిమిజూపుట తప్పెగాని, యీ

పిన్న దనింద్య; ఈమె నిక

ప్రీతి గ్రహింపమి దోషమాను సు

మొన్నడు తొంటిచింత నిజ

మేర్పడజూపదుసుమ్ము నాయనా!

రాయ:—అప్పజీ ! నే డెంతటి యవాంతరము దాటించితివి?
నీవు లేకున్న, నిర్మలహృదయ యగు నీమెను పోగొట్టు
కొనియుండెడివాడనుగదా !

అన్న:—(బాష్పలోచనయై) ప్రాణేశ్వరా ! ఇందు నా తండ్రి
దోష మే మున్నది? ఈ తప్పంతయు నాది ! నేను రాజ్య
త్వమున కనర్హను. తమప్రభువును చంప నుంకించిన
రాకాసి యని పేరువడి, ప్రజలలో మాతృభావ మె
ట్లాపాదింపగలను? కావున, మీ చేతులతోనే చంపి ధన్య
నొనర్చుడు.

తిమ్మ:—బిడ్డ ! విచారింపకుము. తొందరపాటెంతవారికైన గలుగును.

ఉ॥ ఈ సువిశాలరాజ్యరమ

కీ కయి రాణివి; నిస్తులప్రభా

భాసితుడౌ మహిపతికి

పత్నివి; తెల్లివి తెల్లువారికిన్

నీ సుగుణాళి నీ విధులు

నిత్యము దోహదమండ; కీర్తిని

న్వాసిని గాంచుచుండ ధర

వర్ధిలు మమ్మరొ ! అన్నపూర్ణవై ॥

రాయ:—(ఊరడించుచు) దేవీ ! నా తొందరపాటును తమి
యింపుము. నేడు మన మానప్రాణములు గాపాడిన
యప్పాజ్ఞుణము కృతజ్ఞతాపూర్వకనమస్కృతులతో
చెల్లంతము రమ్ము.

(ఇరువురు తిమ్మరుసుకు నమస్కరింతురు.)

తిమ్మ:—(చిరునగవుతో) శ్రీఘమే సుపుత్రావాప్తిరస్తు !

(తెర)

తీర్థరుసు

చతుర్థాంకము.

మొదటిరంగము.

[ప్రవేశము॥ ఇద్దరు పురజనులు: రాజబాటలో]

మొ॥ పు॥ జ:—అయితే బాలరాజుగారికి రేపే పట్టాభిషేక మన్నమాట! ఇంత చిన్నవయసులోనే యువరాజుపట్టాభిషేకం తలపెట్టేరేంచెప్పా!

రెం॥ పు॥ జ:—అప్పజబాబుగారి ప్రోత్సాహంచేత. ఆయనకూ వృద్ధాప్యంవచ్చిందా? ఏదో బతికుండగానే మనుమని పట్టాభిషేకం చూదామని ముచ్చటపడ్డారట. మరి రాజుగారికి ఆయనమాటంటే గురేకదా!

మొ॥ పు॥ జ:—అలాగే! అలాగే! నిజానికి చర్మం చెప్పలు కుట్టియిచ్చినా, అప్పజబాబుగారిముఠాం తీర్పుకోగలరా రాజుగారు? అసలు ఏ తెలుగువాడు తీర్పుకోగల డని!!

రెం॥ పు॥ జ:—కాదుటండీ! ఆ మేధాశక్తికి ఏ మంత్రీ అందుతాడు!

మొ॥ పు॥ జః—అయితే రేపు హడావిడంతా ఆయననే
అన్నమాట!

రెం॥ పు॥ జః—మంత్రీ, రాజు, యవరాజునా మరి! తాత,
తండ్రి, మనవడు ఆయెరి. మరి తాతకు కాకపోతే హడా
విడి ఇంకెవరికి? అయితే చూసేయా, రాజుగారికి ఆయన
మీద ఇక్కి అలా ఉంచండి. అది సహజమే. అలా
వుండకపోతే దోహంకూడాను. కాని, దేవిగారో! ఆవిడ
కన్నతండ్రికన్న ఎక్కువగా చూస్తుందికదా ఆయన్ను!

మొ॥ పు॥ జః—మరి కాపురం నిలబెట్టి దేవరయ్యా!
అప్పజిబాబు లేకపోతే ఆవిడగతి ఏమైయుండును?

రెం॥ పు॥ జః—కాకున్నా, మొదట ప్రజలంతా దురభి
ప్రాయపడ్డారుగాని... ఓహో! సాక్షాత్తు అన్నపూర్ణాదేవి
కాదండి! బ్రహ్మ మహా చక్కటిరచన చేసేడు వారి
దాంపత్యంలో!

మొ॥ పు॥ జః—ఆ!...మరి సెలవు... రేపు సభామంటప
ములో కలుస్తారా?

రెం॥ పు॥ జః—సరే! అదోమాటా! ఈ ఆనందం, అను
రాగం రాజుకీ మంత్రీకీ ఏముందండి! ఇదంతా మనది!!



ద్వితీయరంగము.

[నాటిసాయంకాలము—ఉద్యానవనము—రాజు, రాణి
యువరాజు]

రాణి:—ప్రాణేశ్వరా! రేపేకదా చిరంజీవికి పట్టాభిషేకము!
నా చిన్నిరాయలు సింహాసనాధిపతి బాలసూర్య
తేజముతో ప్రకాశింప తెలుగువా రెంత మురియుదురో
గదా! ...సింహాసనము వీడి నా యంకసీమ జేరునవుడు...
అబ్బ!..... (గగురుపాటు సభిసయించును)

రాజు:—దేవీ! అప్పజిత్తోందరచే నిప్పుడు పట్టాభిషేకమును
తలపెట్టెడిని గాని, వీని కున్న స్వశక్తి యేమి?

రాణి:—(చిన్నబోయి) బొనులెందు! చిరంజీవి మీ వలె
శక్తియుతుడగుట మీ కిష్టములేదు కాబోలు!

రాజు:—(సవ్వుచు) దేవీ! పరిహాసమున కన్నమాటలు నిజ
మని భావించువా? ఆతడు చూచుటకు నన్ను బోలినను
గుణములకు గజపతివంశస్థుడేమో యను అనుమానము
దోష నట్లంటిని!

రాణి:—(బాష్పలోచనయై) హృదయేశ్వరా! ఇన్నిదినము
లయ్యు నా మనము కనిపెట్టలేకుంటిరిగదా! ఈపరీక్ష
కంటములేదా?

రాజు:—(రాణిని కౌగలించి మృదువుగ చెంపపై జరిచి
లోనికి గొంపోవును) (తెర)

తృతీయరంగము.

[ఉదయము: పట్టాభిషేకదినము: అతిథిమందిరము: గజపతి]

గజ:—(తనలో) రాయలరక్తము జూచి యానందింపవలసిన గజపతి, అతని కుమారునిపట్టాభిషేకమున పాల్గొన వచ్చినాడు!... రాయలరక్తము!... ప్రతీకారము... గజపతి! ప్రతీకారసమయ మాసన్నమైనది!... ఆహా! కన్నబిడ్డయేనా శత్రుని జేరినదిగదా! నేడు తన్ను చూడగోర నిరాకరించినదే! కన్నతండ్రి యను గౌరవమైన లేకపోయె! నా కేల యీ మమకారము?... గజపతిలో మానవత్వమున్నదా? ... అది పూర్తిగ నశింపవలెను. ప్రతీకార వాంఛ క్రబలతరమై హృతోన్మేషమున ప్రళయకాలర్పుం గ్ఘామాదుతమును రేకెత్తుచున్నది! రాయలవంశము నిర్మూలముగావలెను! అందులకే గజపతి జీవించి యున్నాడు. మొదట బాలకుని చంకవలెను ... అది తొలిరంగము... తిమ్మరుసుముద్రిక సంగ్రహించి, హత్య కై కసాయివాండ్రకు పారితోషిక మీయ నొప్పుకొన్నట్లొక మిథ్యాకథ)ము సృష్టింపవలెను... నేడెల్ల బాలకుని తిమ్మరుసు వెన్నంటి తిరుగుచుండును... పరిస్థితులు చక్కగ సమకూడినవి ... రాయలు మూర్ఖుడు! ... తిమ్మరుసు యొక్క నీడ!... తిమ్మరుసు లేనిచో రాయలకు వ్యక్తిత్వములేను... ఇది నే నాడబోవు నాటకమునకు సూత్రము...

తిమ్మరుసుపై హత్యానేర మారోపించవలెను!... తిమ్మరుసు పతనము చూచినా, విజయనగరరాజ్యమునకు మంగళము బాడితినన్నమాటయే! (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము—తిమ్మరుసు)

తిమ్మ:—(తనలో) మర్యాదకై ఆహ్వానపత్రిక పంపినను రాడనుకొన్న గజపతి వచ్చినాడు. అభిమానముగల శ్రీయుడు చేయనిపని చేసినాడు. ఇంకను పరిభవాన్ని ఆరలేదన్నమాట! నేడు దేవి చూడ నిరాకరించుట, మరలనా యిన్ని ప్రజ్వరిల్లకమానదు. ఇప్పటికంతి చిరంజీవి పై నా? రాయలపై నా? రాయలపై నని తోపడు. చిరంజీవిని చంపినచో శోకాతురు డగు రాయలు తన కొంటిగ జిక్కునని కాబోలు వీనివెట్టి. శేముషీధురంధరు డగు గజపతి, అప్పజిని విస్మరించినాడు. బ్రతికియున్నంతకాలము, చిన్నిరాయలకు తిమ్మరుసు శ్రీరామరక్ష!

ఉ॥ వీరస్పృహ రాయపృథ్వి

వీపతి నిల్పిన ఆంధ్రరాజ్య మిం

సారగ కృష్ణరాయమహి

తాత్కుడు పెంచి యశమ్ము నించె దో

స్సారవిదారితారిబల

సారముగా, నడి వృద్ధిజెంద, ధీ

సారము ధారవోసెదను

సమ్మతి రాయకుమారు డేలగా॥

(నిష్క్రమించును)

(తెర)

చతుర్థరంగము.

[రాత్రి మూడవఱ్ఱాము: శయ్యపై రక్తస్రవంతీమధ్యమున
యువరాజుశవము: ప్రక్క నిదురించుచున్న దాసి లేచి,
శవము జూచి]

దాసి:—(బిగ్గరగ) హత్య! బాలరాజుగారు చంపబడిరి!!

(ప్ర: వేర్వేరుదిక్కులనుండి, రాజు, రాణి, తిమ్మరుసు)

మువ్వరు:—ఎచ్చట?!!

రాణి:—(శవముకడ మూర్ఛిల్లును)

రాజు:—ఉ॥ దిక్కటివోయేనే పుడమి

ధీవరు డొక్కడు లేక, రేయి ని

న్నక్కటికంబు వీడి దను

జాత్రుకు డల్లన ద్రుంచువేళ, “నీ

వెక్కడ నుంటివో జనక!

ఎచ్చటి కేగితి వమ్మ” యంచు మ

మ్మొక్కర గానరాక, వధ

కోర్వక కుందెడి నాడు పుత్రా॥

వైభవోపేతముగ పట్టాభిషిక్తుడవై తుద కెంతటి సీచపు
చాపు చచ్చితివోయి తండ్రి! నీ సుకుమారగాత్ర

మేదుమ్మని కన్నులు కుట్టెనో గదా! నావంటి యదృష్ట
హీను డిక పుట్టనా, అప్పాజీ?

తిమ్మ:—(తనలో) ఆహా! వీరిశోకముకన్న నా హృదయ
మెంత పరితపించుచున్నదో భగవంతునికే తెలియును.
అప్పాజీ! తెలిసియుండియు నీ తెలిపి యిట్లు తెల్లవారిన
దేమి? నీ రాయలను కాపాడుకొనజాలని నీ బుద్ధి ఏల?

రాయ:—అయ్యో! తండ్రి! ఆంధ్రరాజవంశోద్ధారకుడ
వగుదు పని యువ్విహృరు నీ తల్లి నే మని యూరడిం
తును?

తిమ్మ:—నాయనా! విధికృతము దప్పింప నవరితరము?
దీనిని గావించిన దుర్మార్గు తెవ్వగో రాజ్యాపేక్షచే జేసిరి
గాని మఱియొండు గాదు. వా రెవ్వరో కనుగొన ప్రయ
త్నింపవలెనుగాని విలపించి ప్రయోజన మేమి?

రాయ:—అప్పాజీ! సర్వకళాప్రపూర్ణుడగు బాలకుని పో
గొట్టుకొన్న నా కింక యీ రాజ్యముతో నేమిపని?
ఆహా! దుర్మార్గులారా! రాజ్యాకచే నీ పని గావించినచో
నన్నీ చంపకపోయిరా? ఈ పసికూన మీ కేమి యప
కార మొనర్చెను?

తిమ్మ:—నాయనా! ఊరడిల్లుము! ఈ హత్య నెవ్వరో
పెద్దయెత్తు నెత్తి యొనర్చినట్లున్నది. మహామేధావియైన
గాని ఇట్టిపరిస్థితులలో నీ పని గావించడం,

రాయ:—(రోషకషాయితనేత్రుడై) అప్పాజీ! ఈ పని గావించిన దెవ్వరో రేపే తేలవలయును! నిన్న నెల్ల కుమారుని విడువక తిరిగిన దెవ్వరు?
(ఓ) గజపతి, నాగమనీడు వేర్వేరు దిక్కులనుండి)

గజ:—హా! కుఱ్ఱా! నా కడపటిదినములు నీ బాల్యచేష్టలు జూచి గడుపుకొండ మనుకొంటిని! విధి యెంతటి దుష్కృత మొనర్చినది!

రాయ:—(చురల గట్ల) నిన్న నెల్ల కుమారుని విడువక తిరిగిన దెవరు?

గజ:—తిమ్మరుసు.

రాయ:—తిమ్మరుసు !!

తిమ్మ:—తిమ్మరుసు.

నాగ:—(నవ్వు) ఇది మరియొక నాటకము! అప్పాజీ అనుకొన్నంత యైనది! తప్పించుకొనజాలని పరిస్థితులలో నప్పాజీ నిరికించి గజపతి నేర్పుగ యెత్తు యెత్తినాడు. (పైకి) ఇట్టి ఘోర మగు నిం దారోపణము చేయునపుడు పిన్న పెద్దల తారతమ్యము గమనింపవలెను.

గజ:—మహామహు డగు అప్పాజీపై నిందారోపణ మొనర్చుటలో నా కున్న బాధ్యత గుర్తింపకపోలేదు. అనుమానము నాధారము చేసికొని నే నీ పని గావించుటలేదు.

నాగ:—ఇప్పు డీ వట్టిమాటలతో నిది తేలిపోదు. నేరము ఋజువు చేయజాలనినాడు నీ స్థితి యే మగునో తెలియ లేకున్నావు. ఇప్పుడైన అప్పజిక్షమును వేడుకొనుము!

గజ:—సేవకులకు సమాధానము చెప్పుకొనవలసిన యగత్య మింకను గజపతికి పట్టలేదు. పస్త్రతము నీవు నోరు చూయుము.

కృష్ణ:—అప్పజి ననుమానించువారు మా సమక్షమున నుండ ననర్హులు!

గజ:—నాయనా! శోకాతురుడవై నిజ మరయలేకున్నావు. నాకు కొంతవ్యవధి యొసగినచో, అప్పజిదోషము నిరూపింపగలను.

కృష్ణ:—మామవై బ్రతికిపోయితివి! కేపు నీ మాట కాపాడు కొనజాలనిచో నీ పాణిములు దక్కవు.

గజ:—(చిరునగవుతో—తిమ్మరుసును జూచుచు నిష్క్రమింపగా)

రాయ:—(తిమ్మరుసును చురచుర జూచుచు నిష్క్రమింపగా)

తిమ్మ:—గజపతి నాపై నిం దారోపణ మొనర్చినాడు—రాయ లంగీకరించినాడు! ఇప్పు డీ దోషము నెట్లు గజపతి నిరూపించునో చూడవలెను. ఇది ఆఖరియెత్తు. మంత్రి, రాజు ఎదురుగళ్ళలో నున్నారు; ఎత్తు గజపతిది! మంత్రి ఏ మగును? (తెర)

పంచమరంగము

[చేత వత్రిము బట్టుకొని రాయలు]

రాయు:—ఈ వత్రిముకన్న అప్పజిదోషమునకు ప్రబలతర సాక్ష్య మిం కేమి కావలెను? కసాయివాండ్ర నెంత నిర్బంధించినను అప్పజియే తమ్ము ప్రేరేపించె నని పలుకుచున్నారు. కాని, ఎన్నినిదర్శనము లున్నను, తండ్రి నెట్లు చంపగలను?...అప్పజీ! నే నేమి చేసితి నని నాపై నీ కింతవగ! నన్ను పెంచినచేతులతో ఆ బాలకు నెట్లు చంపగలిగితివి! నీవు నా కొనర్చినదెల్ల విస్మరించి, నే దెట్లు నిన్ను శిక్షింతును! శిక్షింపకున్న స్వపథర్థము వీడితి నను కళంకము వాటిల్లకమానదుగదా!...అయ్యో! అప్పజీ! హత్యయొనర్చి ఎచ్చటికైన పలాయనమొనర్పక, న న్నెంత బాధాకర మగు స్థితి నిరికించితివి!...ఇక తప్పదు!...అప్పజీ! న న్నీల రాజుం జేసితివి?...చేసి నే జేల యిట్లు వర్తించితివి!...

(ప్రవేశము : గజపతి)

గజ:—నాయనా! గతము మఱచిపోమ్ము! అప్పజి దోషి యైన గావచ్చును! కాని, నిన్నింతవానిగ జేసినవాని నెట్లు శిక్షింతువు? ప్రజలు, స్వపథర్థము వీడితి వని దూరిన దూరనిమ్ము! అప్పజినిమాత్రము శిక్షింపకుము!

రాయ:—మామా! అ దేటిన్యాయము? దోషి యని నిదర్శనము లెన్నియో కన్నట్టుచున్నవి. నిర్దోషి యని నిరూపించుటకు శక్తిలేదు. దోషి యని యంగీకరించి, శిక్షింపకుండ నెట్లుండును? మామా! ఈ నిదర్శనములు కప్పిపుచ్చలేమా?

గజ:—నాయనా! లోక మంతటికిని వెల్లడియైనపిదప నిక నెట్లు దోషము కప్పిపుచ్చగలము! అది మరింత యవమానకరము! వాటిని తిరస్కరించుటకు సాక్ష్యములేదు. న్యాయముగ శిక్షింపక తప్పదు! కాని... శిక్షకు నా మనమంగీకరింపకున్నది! కాని, ఏమి చేయగలము!

రాయ:—అయ్యయ్యో! అప్పాజి తను దోషి ననిగాని, నిర్దోషి ననిగాని ఒక్కమాటయైనను మాటాడజే!

గజ:—వెట్టివాడా! ఇంత ఘోర మొనర్చి ఇంకను ఎట్లు మాటాడగలడు? ఆతనిమానమే మాటాడుచున్నది!

రాయ:—(దృఢచిత్తముతో) మామా! అప్పాజి, నా కెంత మేలు చేసినను, నేడు దోషి! నేను ప్రభువును! ఆతని శిక్షింపక తప్పదు. వలసిన శిక్షించి దుఃఖితునుగాని నృపధర్మము వీడజాలను! ఇప్పుడే సేనానాయకుని తిమ్మరుసును బంధించి సభకు గొనిరా బంపెదను!

(నిష్క్రమించును)

గజ:—బుద్ధిహీనుడా! శిక్షించినపిదప దుఃఖించుటకు నీకు
కన్నీ రెక్కడిదిరా! ఓ నృపధర్మదేవతా! నావంటివారల
కెంతసహాయ మొనర్చుచుతివి! నీ రూప మే మూర్ఘుని
విలాసమోగాని, కొనియాడదగినది!

(నిష్క్రమించును) (తెర)

అక్షవ రంగము.

[ప్రవేశము: నాగమనీడు: చేత నాజ్ఞాపత్రముతో]

నాగ:—చ॥ అలఘు సుధ విశేష సము
దంచిత దీప్తులవెల్లు నందుగా
తొలి సచివుండు; నేడు తన
దోషము లేకయె బంధితుండు గా
వలసిన నీచపుం దశకు
బాల్పడె! పాములతోడి పొందుగా
యిల నరపాలురన్ గొలుచు
ఁటెరికినై నను యెంచి చూడగన్॥

అహ! కృష్ణరాయా! పెంచి పెద్దజేసిన విశ్వాస మిసు
మంతయు లేక, యొకకుచ్చితుని మాయోపాయమున

జిక్కి, పితృసమాను డగు అప్పజని నేడు సామాన్య
 నేరస్థునివలె బంధింప నాజ్ఞాపించిన నీ బుద్ధివిశేషము
 నే మనవలెను? నీ కాత డొనర్చినసేవను స్మరించియైన
 ఓమించుబుద్ధి లే దేమి? రాయచూరు ముద్గల్లున మ్లేచ్చ
 రాజుల ఘోషింపజేసినదానిలో నీ దోష మెన్నవవంతు?
 తండ్రి చనిపోయి దిక్కులేక అల్లాడునప్పుడు చేరదీసి,
 పెంచి, పెద్దజేసి, నీకై తన సర్వస్వము ధారవోసి, మహా
 సామ్రాజ్యాధిపత్య మాపాదించి, సకల దిక్కుస్థలచే
 నీ రాజన మెత్తించిన శక్తిలో నీ దోష మే మూల నిలు
 చును? నాడు శయ్యామందిరమున నీ వలపుకత్తెచే చావ
 వలసిననాడు నిను రక్షించి, వంశము నిల్పినసేవలో
 నీదోష మేపాటిది?...ఫీ! నీవంటి కేని గొలుచుకన్న బిచ్చ
 మెత్తుకొనుట మేలు!

(నిష్క్రమించును.)

(తెర)

ఏడవ రంగము.

[తిమ్మరుసుమందిరము—తిమ్మరుసు ఆలోచించుచు కూర్చుండి యుండును. మోమున విషాదరేఖలులేక గాంభీర్యము తాండవమాడుచుండును.]

(ప్ర॥ నాగమనీడు)

నాగ:—మహామంత్రులకు నమస్కృతులు.

తిమ్మ:—(ఆశీసము జూపును. నాగమనీడు కూర్చుండును)
నాగమనీడా! నాటినుండి నేను కోటకు బోవుటలేదు.
నా రాజు కుశలుడా? పుత్రమరణసంజనితకోలాపేశము
తగ్గినదా?

నాగ:—(స్వ) ఆహా! ఈయనవాత్సల్యము తరుగని గనికదా!
ఇప్పుడెట్లీయనను బంధింతును?

తిమ్మ:—నాయనా! మాటాడ వేమి? ఎవ్వరికి నే యాపద
రాదుగదా?

నాగ:—రా కేమి? ఆంధ్రమహాసామ్రాజ్యరక్షాదక్షునకే
ముప్పవచ్చినది!

తిమ్మ:—(ఆత్రముతో) ఏమీ! నారాయ...

నాగ:—అమంగళము శాంతించుగాక! అప్పాజీ! గజపతి
నిందారోపణ రాయ లంగీకరించినాడు! నేడు మిమ్ము
బంధించి సభకు గొనిరమ్మని నెన్నంపినాడు.

తిమ్మ:—(నిట్టూర్పువిడచి) ఇదియో ! ఏమో యనుకొంటిని. నన్నెంత యాందోళన పరచితివి ! కానిమ్ము. రా జాజ్ఞ శీఘ్రముగ నేరవేర్చుము ! నా రాజు కుశలుడైనచో నాకు గావలసిన దే మున్నది?

నాగ:—(కోపముతో) అప్పాజీ ! తొలినుండియు మీ రిట్లే ప్రవర్తించుచున్నారు ! మీ మూలముననే గజపతి కీ యవకాశము లభించినది. మీ ధైర్యమేమో నా కర్థ మగుటలేదు. మీయట్టివాత్సల్యభిని శిక్షింపబూను కొన్న యీ రేని నేమని కొలుతును? చివరకు రా జింత బుద్ధిహీను డైపోయినాడేమి?

తిమ్మ:—నాయనా ! అకారణముగ రాజు నేల నిందింతువు? రా జాజ్ఞ నేరవేర్చ మనవిధిగాని, తర్కించుటగాదు. మనకర్మఫల మిట్లుండ రా జేమిచే పగలడు?

నాగ:—అప్పాజీ ! సర్వము నెరింగియు నిట్లు పలికెడరేల? వేరువురుగువలె గజపతి కోటలో ప్రవేశించినాడు. తక్షణమే పోయి వానిని వధింతును. (అని పోబోవ)

తిమ్మ:—(వారించి) నాయనా ! తొందరపాటేరికిని కూడదు. కొలదికాల మోపికబట్టినచో నిజము తేలకపోవునా?

నాగ:—(కోపముతో) అప్పాజీ ! నన్నడ్డుపెట్టవలదు. నేడేమైనను వానిని వధించి నిను రక్షించుకొందును ! (అని పోవుచుండును)

తిమ్మ:—యూర్థా! నిలువుము! నీమాతృపుబుద్ధి మాకు లే
దనుకొంటివా? సేనానాయకా! రా జాజ్ఞ నెరవేర్చు
మంత్రీ ని న్నాజ్ఞాపించుచున్నాడు!

నాగ:—(నీరవుడై—తిమ్మరుసును బంధించును.)

(తెర)

ఎనిమిదవ రంగము

[రాణి: గుఱియించుచు—దాసి: ఓదార్పుచు]

దాసి:—అమ్మా! ఊరక విలపించి ప్రయోజన మేమి? నేర
స్థుని మీ నాయనగారు పట్టుకొన్నట్లు కోటలో చెప్ప
కొనుచున్నారు. ఊరడిలుడు.

రాణి:—ఇక నీ జన్మయున కూరటగూడ నక్కడిదే! అమ్మో
నా చిన్నితండ్రీ! నిన్ను వధించుట కే క్రూరునకు చేతులు
వచ్చునోయి! రెం డడుగులు వైచిన కందిపోవు నీ శరీర
మా ఖడ్గఘాత మెట్లు భరించినదోయి! ఆ దురాత్ముడు
నిన్ను బాధింప, “అమ్మా! అమ్మా!” యని ఈ యదృ
ష్టహీనురాలి నంతగా పిలచి నిరాశుడవైతివోగదా!

దాసి:—అమ్మా! పృథువులు వచ్చుచున్నారు.

(ప్ర)వేశము:—రాయలు)

రాణి:—(పొంగివచ్చు దుఃఖముతో) పాణేశ్వరా! గొడ్డు
నోయిన యీ యంతఃపురమున కేలవచ్చితిరి? ఎంతలో నా
యంకసీత రిక్తమైపోయినది! ఇక మీ చేతి కెవ్వని
నందించి మురియుదును?

రాయ:—(స్వ) ఈమె నిప్పు జే మని యూరడింతును?
మనసు నంతదృఢపరచుకొన్నను యీమైంగాంచినతోడనే
సీరైపోవుచున్నది! (పైకి) దేవీ! ఊరడిల్లుము! మన మిక
చేయజాలినది శిశుహంతకుని శిక్షించి, కుమారుని
యాత్మకు శాంతి చేకూర్చుట తప్ప వేరేమిగలదు?

రాణి:—(శాంతించి) నాథా! హంతకుని నాయనగారు పట్టి
నట్లు చేటి చెప్పినది. ఆత డెవ్వరు?

రాయ:—దేవీ! ఇంతకాలము సంధుడనై ఇటునున్న శత్రుని
తెలియలేనైతి. ఈ వధకు కారకుడు అప్పజి!

రాణి:—(సాశ్చర్యముగ) అప్పజియా! నాథా! అంతటి
మహామహు డిట్టిపని యొనర్చునా! అన్నియు మీరు
జాగ్రత్తగ నాలోచించియే నిందారోపణ నొప్పుకొంటిరా?
నా మనసుమాత్ర మాయన దోషియని నమ్మజాలకున్నది.

రాయ:—దేవీ! తోలుత నేనును నీ వలెనే భావించితిని.
కాని, నిదర్శనము లెన్నియో గన్పట్టుచుండ నే నెట్లు కా
దందును? ఆతనిముదిరతో నున్న, వధకు సంబంధించిన
వల్లిమొకటి లభించినది! ఇంతకన్న వేరేమి కావలెను?

రాణి:—అహా! అప్పాజీ! ఆదినుండియు మూర్తిభవించిన
గుణపుంజమవై, ముసలికాలమున నొకబాలకుని వధించి
ఏమి కట్టుకొని పోద మనుకొంటివోయి!

ఉ॥ పాపము పున్నెమున్ గనని

బాలుని జంపగ నీకు చేతు లె

ట్లోపెర! “తాత, తాత” యను

చూరక బాలుని ముద్దులాడ, యే

భూపుని జేతువో యనుచు

పొంగితి గాని, కుమారువైభవ

మృశ్చమ విట్టు లంచు గన

నైతిర! పాపము వండిపోయెరా॥

రాయ:—అప్పాజీ! రాజ్యమే వలసినచో నాడు నా తండ్రి
నన్ను నీ కప్పగించినప్పు డేల చంపవైతివయ్యా!

రాణి:—నాథా! నా డాతడు వచ్చి కుమారు నెత్తుకొని,
“చిన్నిరాయలవారు రేపు సింహాసన మధిష్ఠింతురు
గాబోలు” నని ముద్దులాడ నేమో యనుకొంటిగాని,
యింతటివాడని యెంచ నైతిని.

(ప) చలికత్తె

చెలి:—దేవా! సభామంటపమునకు విచ్చేయ గజవతిప్రార్థన.

రాయ:—మంచిది. దేవీ! శీఘ్రముగ సభ ముగించి వత్తును.

దుఃఖంపకుము.

(నిష్క్రమించును.)

(తెర)

తిమ్మరుసు

పంచమాంకము.

మొదటిరంగము

[రాయలసభ: పాద్యవాకులు: నాగమనీషు: బంధితు డగు
తిమ్మరుసు.]

రాజు:—నేరస్థుడా! నీ నేరము మాకు నమ్మకము కలుగు
నట్లు ఋజువైనది. ఇందులకు నీ వేమిచెప్పుకొందువు?

తిమ్మ:—(మానము)

రాజు:—మాన మంగీకారసూచకమా?

నాగ:—ప్రభూ! అప్పజినేరమున కాధార మెద్దియో నే
నడుగవచ్చునా? మహాబలవత్తరమగు సాక్ష్యమున్నగాని
ప్రజ లెవ్వరును అప్పజినేరస్థుడని నమ్మజాలరు.

రాయ:—ఈ పత్రిముకన్న నేరస్థునిదోషమునకు ప్రబల
తరసాక్ష్య మిం కేమి కావలెను? ఇది నేరస్థుని ముద్రిక
యగునో కాదో పరిశీలించుకొనవచ్చును.

నాగ:—(పత్రిము గైకొని, పరిశీలించి) ఇది అప్పజముద్రిక
కా దనజాలను. కాని, అప్పజయే నిజముగ నీ హత్య

గావించినచో తనముద్రిక నిచ్చి కత్తిము లిఖించునా?
రాజా! ఇదియంతయు నొకకుట్రవలె నున్నది. అప్పజి
నిద్దోషియని నా నమ్మకము. తొందరపడి కృతఘ్నుడవు
గాకుము.

రాయ:—ఎంత ధీశాలియైనను అప్పజియు మానవుడే.
తప్పానరించుట మానవసహజము. అట్టిచో అప్పజిని
విడిచివుచ్చి నా నృపధర్మము నెట్లు విడనాడుదును?

నాగ:—నీ నృపధర్మపాలన మెంత చక్కగనున్నది! కృష్ణ
రాయా! ఇంతకాలము ధర్మమూర్తివని కీర్తినంది, నేడను
మానమాత్రమున నొకమహానుభావుని శిక్షింపబూను
కొంటివి. నీ...

రాయ:—ఇక చాలును. కట్టిపెట్టుము! నీవు మాకు రాజనీతి
నేర్ప నవసరములేదు.

నాగ:—ఛీ! రాజా! ఇంతకాలము....

తిమ్మ:—నాగమనీడా!

నాగ:—(తల వంచికొనును)

రాయ:—ప్రాడ్వివాకులారా! యువరాజహత్యానేరమునకు
ధర్మశాస్త్ర మే శిక్ష విధించునో తెలుసు!

ప్రాడ్వి:—ప్రభూ! కన్నులులేక, తిండి నీరములకు దూరమై
చెఱసాలలో మరణించిన శిక్షకు నేరస్థు డవ్వడు.
ప్రభువుల చిత్తము.

రాయ:—(మోము నల్లకయే) నేరస్థుడా! నీ నేరము
క్షమింపరానిది. నీకు, కన్నులు పీకి, తిండి నీ రీయక, ఛెర
సాలలో మరణింపజేయుశిక్ష విధించినాము!!

(నిష్క్రమించును)

(తెర)

ద్వితీయరంగము

[ఛెరసాలలో నంధుడగు తిమ్మరుసు. సమయము : నిశీథము.

దృశ్యము : భీషణధ్వనులతో తుపాను]

తిమ్మ:—రోదనీకుహరమంతయు ప్రతిధ్వనించు నీ యశనిపాత
ధ్వనిలో మ స్థనోజనితంబగు ప్రణవనాదము లీనమై
పోవుచున్నది. ఓ! జగద్రీక్షకుని విలాసలీలల కాలవాల
మగు ప్రకృతిసౌందర్యాతిశయములను నా కందకుండ
జేయు నీ ప్రతిబంధక మేమి? (అని కన్నులు తడవుకొని
తత్ స్పర్శచే గలిగిన బాధచే గట్టిగ) ఆ! తిమ్మరుసు
చతువిహీనుడైనాడు. తెల్లరాజు కన్నులు కల్గియు అంధు
డైనాడు. ఓ! మరణావస్థనుండుకూడ హేయమగు నీ
వరనింద యేల! ఇందు రాయలతప్పేమున్నది? అప్పాజీ!
నాడు నీవే కన్నులు కల్గియు అంధుడవైతివి! నీ రాజు
నేల దూషింతువు. అబ్బ! అంతరంగ మెంత నిశ్చలముగ
నున్నను కాయమెల్ల దావానల్లస్వలంబు మృగ్గుచున్న
ట్టి బాధ యేమి? సర్వేశ్వరా!

ఉ॥ సైవగరాని తప్పిదము
 సల్పిన, పాణము లొక్కసారిగా
 బాపక, దేహమెల్ల కత
 భాను గభస్తిచయప్రముక్తదు
 స్తాపమహాగ్నికీలలను
 తాపుచునుంటివి గోపబాల! ఈ
 పాపపుజీవి నేడు పదు
 బాధల గాంచగ ముచ్చటాయెనా॥

నా రాజు నంతో ఘనుని చేసితినిని పొంగితినిగాని
 “అయ్యవారిని చేయబోయి కోతిని” చేసితిని! ఇసుమం
 తయు కష్టములేని యొక సామాన్య హత్యా నేరమున
 న్యాయాన్యాయనిరూపణచేసులేని యొకమట్టిబొమ్మను
 జేసితిని. మహామేధావియని కీర్తనందిన తిమ్మరు సానర్పిన
 మహత్తరకార్య మేమి? మతిలేని యొకమట్టిబొమ్మ!
 పృథ్వి! కృష్ణరాయా! నన్ను శిక్షించినందుల కిట్లు కుండు
 చుంటి ననుకొంటివా! కాదు.

ఉ॥ పిన్నతనంబునుండి నిను
 పెంచిన ప్రేమను వీటబుచ్చి, నా
 కన్నులు పీకినందులకు
 గాదు; “సుధీయుతుడంచు మున్ను తా

మన్ననలందు మంత్రీ యస

మానమహత్త్వఫల" మృటంచుని

న్నన్నుదు రెల్ల రన్న తల

పేచుటచేసుమి సారెసారెకున్॥

నాయనా! నా జీవితమంతయు ధారవోసియు నిన్ను
పూర్తిగా రాజునుజేయనైతిని! ఆ కొరత నీవే తీర్పు
కొంటివి!

ఉ॥ పాలనమందు రామనర

పాలుని, శిల్ప కవిత్వసత్కళా

పాలనమందు భోజమహి

పాలుని, శత్రువిచారణోల్లస

శేలనమం దు దగ్గ లయ

కేళివిలాసుని పార్వతీపతిన్

బోలియు, రాజశబ్దపరి

పూరితి కొక్క-కళంక మేనుమీ

చాలని దయ్యె! నే డదియు

సంభవమైనది, రాజు వన్నిటన్॥

ఇక నే నీ యిహలోకమున కొరదగిన దేదియును లేదు.
నా కిక ముక్తి నొసంగుటకు మానవమాత్రున కసా
ధ్యము. సర్వేశ్వరా! నా కడసారికోర్కె నీవే తీర్పుము.
నా మరణానంతరసందేశముగ వ్రజలకు నా నిర్దోషిత్వము
వెల్లడింపుము.

ఉ॥ వాయుఁబకాని వ్రాసినది
 బాపుట నీకును చేతగాదు. నే
 చేయని తప్పుకై జనుల
 చే భువి శాపములందకుండ నా
 కాయువుమూడినంత నిజ
 మంతయు వారికి దెల్పుమయ్య! నీ
 చేయగజాలు సాయ మిదె
 జీవితమంతయు నమ్మినందుకై॥

సర్వేశ్వరా! నా జీవితనాటకమున తొలి నాల్గులంకములకు
 నమేయకౌశల్యము నాపాదించి తుదియంకమున కెంతటి
 కళంక మాపాదించితివి! ఎవనికై నా రక్తప్రాణములు
 అర్పించితినో, ఎవని భుజసంధమునకు అంధ్రమహా
 సామ్రాజ్యభారము వహించుటకు బలము నొసంగ నా
 మంత్రిత్వము ధారబోసితినో అట్టి నా పృథువు, నా
 సుతుడు, ... నా రామలు ... నా ... రా ... య ... లు ...
 (అని మరణించును).

(తెర)



తృతీయరంగము.

[ప్రవేశము: నాగమనీడు]

నాగ:—అంభోమహారాజ్యరవి అస్తమించినది. అప్పజీ
 నేరస్థుడుకాదని తోలుతనుండియు నా మనము ఘోషించు
 చున్నది. మహామేధావి యగు తిమ్మరుసు నిజముగ నప
 రాధియైనచో యువరాజుహత్యకు లిఖితపూర్వ మగు
 ఆజ్ఞాపత్రము నొసంగునా! శోకాతురుడై రాజు అంధుడై
 నాడు. ఈ శిశుహత్యోద్యోగమున నానక్తులు గజపతి
 దక్క అన్యులు కానరారు. (అలోచించి) ఆహా! నే నను
 కొన్నదే సత్యమైనచో గజపతిగదిలో తిమ్మరుసుముదిక
 లభింపవచ్చును. ఇప్పుడు గజపతి శోకాతురుడగు రాయల
 సూరడించుచున్నాడు. ఆతనిగది పరిశీలించుట కిదియే
 సమయము.

(నిష్క్రమించును.)

చతుర్థరంగము.

[రాయలు, గజపతి.]

గజ:—నాయనా! విధికృతమునకు శోకించుట పురుషలక్షణము కాదు. శోకార్తయగు నీ దేవి నూరడింపదగిన నీవే యిట్లబలవలె విలపింతువా?

(ప)|| నాగమనీడు.)

నాగ:—యువరాజుహత్యానేరమునకై రాజుపేర నిన్ను బంధించుచున్నాను.

గజ:—(ధికారముతో) రాయల సమక్షముననా గజపతి బంధింపబడుట!

రాయ:—నాగమనీడా!

నాగ:—వ్రోభువులు యీ విషయమున నన్ను తమియింపవలెను. గజపతీ! శోకాతురు డగు రాజు రాచకార్యముల నుండి విరమించినాడు. నీ మూలమున మహామంత్రి తిమ్మరుసుప్రాణములును, రాయలబుద్ధిరమయును నశించినవి. రాజును, మంత్రియు లేనిరాజ్యమునకు నేనాధిపతియే సర్వాధికారి!

గజ:—నీ నిందారోపణకు నిదర్శనములు?

నాగ:—ఇంకను తప్పించుకొన చూచుచుంటివా? మూర్ఖా!
తొలుత రాయలుపై కత్తిగట్టితివి. కాని, అప్పజిడే పై
చే యైనది. నేడు శిశువును, అప్పజిని తుదముట్ట నెంచి
తివి; నెగ్గితివి. నాడు యువరాజు కట్టాభిషేకదినమున
అప్పజి కుమారుని వెన్నంటితిరుగుట గాంచితివి. అప్పజి
ముద్రికను దొంగిలించి ఆతనిపేర నొక మిథ్యావ్రతమును
సృష్టించితివి! ఈ ముద్రిక నీ కక్కడనుండి వచ్చినది?

గజ:—(నీరవుడై) నాగమనీడా! నీవే గెల్చుకొంటివి. కాని
నా ప్రయత్నములు సఫలీకృతములు. శిశువు, మంత్రి
మరణించినారు. ఇక రాజును....

నాగ:—నోరుమూయుము! ఇటులారా! యీ దోహిని బట్టి
కారాగృహమున నుంపుడు.

గజ:—(విరక్తిపూర్వకమగు చిరునగవుతో) గజపతిని బంధిం
పజాలువా రిక పుట్టవలయును. (అని మొలనుండి బాకు
పెటికి పొడుచుకొని చనిపోవును.)

రాయ:—అప్పజి నిర్దోషి! దోషి? గజపతికాదు. రాయలు.
దీనికి శిక్ష? ఆచంద్రతారారాము తెల్లవారల యుసురు!

(తేర.)

పంచమరంగము.

[ప్ర]వేశము:—కండ్ల గంతలు కట్టుకొని రాయలు
శయ్యాగతుడై]

రాయ:—అప్పాజీ!

ఉ॥ “ఎన్నడు తొంటిచింత నిజ
మేర్పడజూప” దటంచు నాడు నీ
వన్నది తోసిపుచ్చి, నిజ
మారయజూడక, పుత్రు జంపి తీ
వన్నది నిశ్చయించి, నృపు
నంచు నహమ్మన విష్ట్రవీగి ని
న్నన్నగరానిరీతి వధి
యించితి, సద్గతులెల్ల దప్పితిన్॥

అప్పాజీ! నాడు సభామంటపమున నిష్పాక్షికముగ ధర్మ
నిర్వహణము వెలగ బెట్టుచుంటినని కులికితిని. నీ మానము
సంగీకారముగా భావించితిని గాని, నా బుద్ధిబలపరీక్షగా
నెంచక, ని న్నుకారణముగ పోగొట్టుకొంటిని. నా
దౌష్ట్యమున కెన్నడైన నిష్కృతిగలదా! నీవు నా కొన
ర్చిన మహత్తరసేవను అంధుశనై విస్మరించి శత్రునకైన
ననర్హుడుగా చావు విధించినాను అప్పాజీలేని రాయలు
బ్రతికియుండి యెవ్వరి కే యుపకార మొనర్పగలడు?
తండ్రీ! వచ్చితివా? ఏమనుచుంటివి?

(5)॥ తిమ్మరుసుభూతము)

భూత:—చ॥ పలుకులురాని బాల్యమున

ప్రాపుగ నిల్చి మహిమజేసి, దో

ర్విలసితశక్తి శత్రునృప

వీరుల గెల్వగజేసి, శయ్య న

య్యలికులవేణిచేత నను

లారక కాచు నశేషశేముషీ

కలితుని, పుత్రుజంపెనని

కండ్లను పీకెదవా కృతఘ్నుడా॥

రాయ:—ఇం దసత్య మే మున్నది! కృష్ణరాయా! అప్పజి
లేనిచో నీ వేమైముందువో ఎన్నడైన తర్కించుకొంటి నా?
అంతయు నాతనిశక్తిగాక నీకురాజ్యమేమి తగులబడ్డదిరా
కృతఘ్నుడా! నీప్రతిరక్తబిందువును నాడు మహామంత్రీ
ప్రజ్ఞావివేచమున పునీతము. నేడు త్వదీయ మదాంధతచే
వివహరితము. నీ పీ యిహలోకమున ననుభవించు
ప్రతియనుభవమునకును అప్పజికి ఋణుడవు. అట్టి
పితృసమాను డగు అప్పజిని, చాణుక్య యుగంధరాదుల
మరపింపజాలు తిమ్మరుసును చంపిన నీ కిక ముక్తి
యున్నదా?

భూతః—ఉ॥ వంచనజేసి చంపుటకు

వచ్చు కళింగుని మాయలెల్ల ని

జ్ఞించుటా? సతకావిభవ

శీలగ నాంధ్రవసుంధరారమన్

పెంచుటా? సుగరస్థలిని

మైచ్చుల నున్నట్టా? నేడు నన్ను శి

క్షించుటదప్ప సొంతముగ

జేసినకార్యము లెంచి చెప్పమా!

రాయః—ఏమి యొనర్చుటకై నను యీ రాయలింకెన్నాళ్లు
బ్రతుకును? ఏనాడు నీ నిర్దోషిత్వమును, నామంధత్వ
మును బయల్పడెనో నాడే అన్నపానములు త్యజించితిని.
కన్నులుగల్గియు చూడనోపనైతిని. నేడో రేపో నేనును
నీవనెనే తనువు త్యజింతును.

భూతః—ఉ॥ ఇ మృహదాంధ్రరాజ్యరమ

కీ పయి గల్గెడి మంగళంపు గీ

తమ్ముల నీ చరిత్రలను

దల్చి తపించెడి తెల్లువారి శా

పమ్ముల దగ్గమై భువిని

బాసెదుగాక! అనంతకాలగ

రభమ్మున మారుమోగి, మహి
భాండము బద్దలుజేసి నీకు నా
కమ్మనగూడ చిచ్చిడును
గావున తిమ్మరుసయ్య రోదనల్॥

(నిష్క్రమించును)

రాయ:—అప్పజీ! నుతు డెంత నేరమొనర్చినను తండ్రి
సహింపవలెగాని, యిట్లు నన్నేల రంపపుకోత పాలుజేసె
దవు? నీవున్నప్పుడు అంధుడనై నీ శక్తి నరయజాలకుంటిని.
నేను నిజముగ నంధుడనై అరయుచుంటిని. ఈపాటికైనను
నన్ను క్షమింపుము. నా యాత్మను చీల్చినావు సర్వేశా!
దుస్సహ మనోజనితమహాగ్నికీలల పరితప్తమగుచున్న
యీ కాయమున కీపాటికైనను మరణసౌఖ్య మొన
గూర్చుము. అప్పజీ! నా కడసారి వందనముల గొనుము.
అప్పజీ. అ...ప్ప...జీ...

(తెరవాలిను.)

స మా ప్తి.

ప్రకటన పరిమళవాద:

**గుంటూరు సత్యనారాయణ, ఎం. ఏ.
యలమంచిలి.**

వికాశపట్నంజిల్లా.

14923